

FISH

**FILMFESTIVAL
IM STADTHAFEN**



PROGRAMM 2019

DER JUNGE FILM

25. BIS 28. APRIL 2019 ROSTOCK



Mediengestalter

Digital und Print | Bild und Ton | Cross Media Redakteur

**DOKUMENTATION FILM REDAKTION TRAILER STORYBOARD SCHNITT TON
HÖRSPIEL TV GRAFIK SCREENDSIGN LOGOS ANIMATION LAYOUT WERBUNG
KONZEPTION ZEITUNG HTML₅ REPORTAGE RECHERCHE TEXTEN BLOG RADIO
ONLINEREDAKTION FOTOGRAFIE NEWS CS INTERVIEWS**

www.mediencolleg-rostock.de

Programmübersicht »	4
Grußwort Schirmherrin »	7
Medienkompetenz-Preis M-V 2019 »	9
JUNGER FILM »	21
JUNGER FILM Filmblock 1 »	29
JUNGER FILM Filmblock 2 »	37
JUNGER FILM Filmblock 3 »	43
JUNGER FILM Filmblock 4 »	51
JUNGER FILM Filmblock 5 »	59
JUNGER FILM Filmblock 6 »	67
JUNGER FILM Preisverleihung »	79
OFFshorts – Young Baltic Cinema »	83
SehSterne »	107
ClickBait »	121
PopFiSH – Musikvideopreis 2019 »	129
Specials »	139



Tickets »	157
Filmregister »	164
Locations »	169

Programmübersicht

Donnerstag		Ort	ab Seite
15:30–17:30	Medienkompetenz-Preis M-V 2019	FRIEDA 23 li.wu.	9
17:45–20:00	Das schönste Paar	FRIEDA 23 li.wu.	108
20:00–22:00	Rostocker Schule – Welt Unter	M.A.U. Club	109
20:00–22:00	Lords of Chaos	Peter-Weiss-Haus	110
20:15–22:00	Der letzte Jolly Boy	FRIEDA 23 li.wu.	111
ab 22:00	FiSH Lounge	M.A.U. Club	149
Freitag		Ort	ab Seite
13:00–15:00	Movies in Motion – Infoveranstaltung	Bühne 602	140
16:00–18:00	JUNGER FILM, Filmblock 1	M.A.U. Club	29
18:00–20:00	Kahlschlag	FRIEDA 23 li.wu.	112
18:30–20:00	JUNGER FILM, Filmblock 2	M.A.U. Club	37
18:30–20:30	OFFshorts - Young Baltic Cinema, block 1	Peter-Weiss-Haus	85
20:15–21:15	ClickBait – Everybody wants to be a critic	Bühne 602	123
21:00–23:00	JUNGER FILM, Filmblock 3	M.A.U. Club	43
21:00–23:00	PopFiSH – Musikvideopreis M-V 2019	FRIEDA 23 li.wu.	129
21:00–23:00	48 Hours of Hygge – Festival Screening	Peter-Weiss-Haus	113
ab 23:00	FiSH Lounge	M.A.U. Club	149
23:15–00:15	ClickBait – Streaming killed the cinema star	Bühne 602	124
Samstag		Ort	ab Seite
10:30–12:00	Filmfestivals for the young Baltic	Bühne 602	142
11:00–15:00	JUNGER FILM Kompakt, Filmblöcke 1–4	FRIEDA 23 Studio	75
13:00–15:00	JUNGER FILM, Filmblock 4	M.A.U. Club	51
14:00–15:00	No films? No screen? – Let’s make cinema!	Bühne 602	143

Samstag		Ort	ab Seite
15:30–17:00	OFFshorts compact, block 1	FRIEDA 23 Studio	104
15:30–17:30	JUNGER FILM, Filmblock 5	M.A.U. Club	59
15:30–17:30	Kurz.Film.Tour. 2018*	FRIEDA 23 li.wu.	114
15:30–17:30	KULTUR*KOSMOS	Peter-Weiss-Haus	115
17:00–18:00	JUNGER FILM Kompakt, Filmblock 5	FRIEDA 23 Studio	77
18:00–19:00	ClickBait – #getactive	Bühne 602	125
18:00–20:00	JUNGER FILM, Filmblock 6	M.A.U. Club	67
18:00–20:00	OFFshorts – Young Baltic Cinema, block 2	Peter-Weiss-Haus	95
18:00–20:30	Blown Away	FRIEDA 23 li.wu.	116
19:00–20:00	JUNGER FILM Kompakt, Filmblock 6	FRIEDA 23 Studio	77
20:15–21:15	ClickBait – Beauty or the Beast	Bühne 602	126
21:00–22:30	OFFshorts compact, block 2	FRIEDA 23 Studio	104
21:00–23:00	DubClub – Filmklassiker neu vertont	M.A.U. Club	145
21:15–22:30	A Wall is a Screen – filmischer Stadtrundgang	FRIEDA 23 und City	146
ab 23:00	FISH Party	Bühne 602	150
Sonntag		Ort	ab Seite
10:00–12:00	FISH Brunch	M.A.U. Club	150
12:00–14:00	JUNGER FILM, Öffentliche Jurytagung und Preisverleihung	M.A.U. Club	79
15:00–16:30	JUNGER FILM, Preisträgerfilme 2019	FRIEDA 23 li.wu.	79
17:00–18:30	What's going on on the planet?*	FRIEDA 23 li.wu.	118
19:00–21:00	Kahlschlag	FRIEDA 23 li.wu.	112
19:00–21:30	TOTAL RECALL – Festival des nacherzählten Films	Peter-Weiss-Haus	147
Montag		Ort	ab Seite
19:00–21:00	Aggregat	FRIEDA 23 li.wu.	120

* Call of Comfort | Hostel | Neko no hi | Rå

** Opera about Poland | The Blackgod

Studieren
mit Meerwert
JETZT
EINSCHREIBEN
IN >

MV.



Mecklenburg
Vorpommern 
MV tut gut.

KARRIERE *trifft* SPRUNGBRETT

HIER IM LAND ZUM LEBEN.



Willkommen in Mecklenburg-Vorpommern. Wo beste Studienbedingungen und jede Menge Freiraum auf dich warten. Unsere Unis und Hochschulen sind eng mit der Wirtschaft vernetzt – das ideale Sprungbrett für eine erfolgreiche Zukunft.

Studiere in MV. Entdecke einzigartige Studiengänge und ein ganz besonderes Lebensgefühl.

www.studieren-mit-meerwert.de

facebook.com/StudierenMitMeerwert



EUROPÄISCHE UNION
Europäischer Fonds für
regionale Entwicklung

Grußwort von Manuela Schwesig

Ministerpräsidentin des Landes Mecklenburg-Vorpommern



Liebe Filmemacherinnen und Filmemacher,
liebe Gäste des Festivals,

jedes Jahr Ende April lockt das Festival junge Filmschaffende aus nah und fern in den Rostocker Stadthafen. Den Organisatoren gelingt es seit 2004, das Festival glänzend zu präsentieren und Nachwuchsfilmerinnen und Nachwuchsfilmern aus ganz Deutschland eine hervorragende Plattform für die besten Kurzfilme zu geben.

Nicht nur die Kategorie JUNGER FILM spielt eine Hauptrolle, sondern auch der Medienkompetenz-Preis M-V wird wieder vergeben. Vor allem die Art und Weise der Vermittlung von Medienkompetenz soll hier prämiert werden. Die Zuschauerinnen und Zuschauer dürfen auch gespannt sein, welche Projekte beim Blick auf die junge Filmszene des Ostseeraums im Festivalprogramm zu sehen sein werden. Und natürlich wird auch der PopFiSH mit den besten Musikvideos nicht fehlen. Also, beste Unterhaltung ist angesagt.

Sehr gern habe ich als Ministerpräsidentin auch in diesem Jahr die Schirmherrschaft übernommen. Mein Dank gilt allen, die an der Vorbereitung und Durchführung der Veranstaltung beteiligt waren. Viele Unterstützer und Sponsoren haben das Fest des jungen Films in seiner 16. Ausgabe erst möglich gemacht. Allen Besucherinnen und Besuchern wünsche ich viel Spaß beim Zusehen und Zuhören.

Ihre

Manuela Schwesig

Ministerpräsidentin des Landes Mecklenburg-Vorpommern

MUSIKSTREAMING

Viele Musikkkanäle für jeden Geschmack

LIVESTREAM

DEIN SENDER – IMMER DABEI!



Neue APP
kostenlos
herunterladen!

www.ostseewelle.de

Ostseewelle
HIT-RADIO
Mecklenburg-Vorpommern



MEDIENKOMPETENZ-PREIS

MECKLENBURG-VORPOMMERN

Grußwort | Bert Lingnau » 11

Preisübersicht » 13

Jury » 14

„WE BUILD THIS CITY! Minecraft Rostock Gaming Projekt“ » 16

„AMEISENKINDER“ » 17

„Hörspielprojekt“ » 18

„Mein Beruf in Tessin“ » 19



Wir fördern Medienkompetenz in ganz
Mecklenburg-Vorpommern!

 medienanstalt
mecklenburg-vorpommern



Grußwort von Bert Lingnau

Direktor der Medienanstalt Mecklenburg-Vorpommern



Der Medienkompetenz-Preis M-V, dotiert mit insgesamt 3.000 €, prämiert seit 2006 alljährlich die besten Medienkompetenz-Projekte in unserem Bundesland. Er orientiert sich hauptsächlich an der Nachhaltigkeit des Projektes und seinem innovativen Charakter. Das eingereichte Medienprodukt spielt bei der Bewertung eine eher nachgeordnete Rolle.

Die meisten Einreichungen kommen in diesem Jahr aus Rostock (5), Greifswald (3), Wismar (3) und Güstrow (3).

Auch in diesem Jahr waren die eingereichten Projekte für die unterschiedlichsten Altersstufen konzipiert. Einige setzten sich mit historischen, lokalen und regionalen Stoffen auseinander, andere verknüpften Medienarbeit mit dem Thema „Berufsorientierung“, weitere Konzepte legten großen Wert auf die Medienreflektion und einen kritischen und verantwortungsvollen Umgang mit Medien. Auch die Themen „Umweltschutz und Natur“, „Zivilcourage“ oder „Gesellschaftliche Teilhabe durch digitale Medien“ standen in verschiedenen Konzepten im Fokus.

Die besten vier Einreichungen werden bei der Preisverleihung am 25. April 2019 im Lichtspieltheater Wundervoll – wie immer zum Auftakt des Rostocker Filmfestivals im Stadthafen – einer breiten Öffentlichkeit präsentiert. Zwei Sieger – einer im schulischen, der andere im außerschulischen Bereich – werden gekürt. Lassen Sie sich überraschen!

Bert Lingnau | Direktor der Medienanstalt Mecklenburg-Vorpommern

Moin!

Du hast Bock auf coole junge
Leute? Irgendwas mit Medien?
Eigene Projekte verwirklichen?



Dann komm' zu uns!



Jugendmedienverband
Mecklenburg-Vorpommern e.V.

[www.jmmv.de]

@jugendmedienverband



@jugendmedienverband



@jmmv_ev



Preisübersicht

Die Medienanstalt Mecklenburg-Vorpommern (MMV) und das Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur Mecklenburg-Vorpommern schreiben für 2019 erneut den Medienkompetenz-Preis Mecklenburg-Vorpommern aus.

Veranstaltet wird der Wettbewerb in Zusammenarbeit mit dem Institut für neue Medien Rostock sowie dem Jugendmedienverband Mecklenburg-Vorpommern.

Die Preisverleihung findet im Rahmen des FiSH Filmfestivals statt.

Der Medienkompetenz-Preis-M-V 2019 wird in zwei Kategorien vergeben und ist mit jeweils 1.500 € dotiert:

- » für schulische Projekte (Vergabe: Ministerium für Bildung, Wissenschaft u. Kultur)
- » für außerschulische Projekte (Vergabe: Medienanstalt Mecklenburg-Vorpommern)





Nadine Berlenbach

Landesinformationsstelle Schülerzeitung

Vertreterin der Medienkompetenz-Preis-Gewinner 2018



Dr. Antje Draheim

Ministerium für Soziales, Integration und Gleichstellung M-V,

Abteilungsleiterin Jugend und Familie



Katrin Kauer

Stellvertretende Vorsitzende des Fachausschusses für Offene Kanäle und

Medienbildung der Medienanstalt Mecklenburg-Vorpommern

Medienkompetenz-Preis M-V

Dr. Ulrike Möller
Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur Mecklenburg-Vorpommern
Institut für Qualitätsentwicklung Mecklenburg-Vorpommern



Corinna Pfaff
Geschäftsführerin des Deutschen Journalisten-Verbandes M-V



Dr. phil. Anja Schwertfeger
Institut für Allgemeine Pädagogik und Sonderpädagogik, Universität Rostock



WE BUILD THIS CITY! Minecraft Rostock Gaming Projekt

Medienübergreifendes Projekt | Soziale Bildung e. V./OKJA (Offene Kinder- und Jugendarbeit) | Rostock



Das Projekt „WE BUILD THIS CITY!“ bezeichnet einen kreativ-gestalterischen, mehrtägigen Gaming-Workshop, basierend auf dem Spiel MineCraft, entstanden und durchgeführt in enger Kooperation des Sozialen Bildung e. V. und des Instituts für neue Medien. Als digitale Arbeitsoberfläche diente eine von Studierenden der Universität Rostock erstellte MineCraft-Geo-Map, die die Innenstadt von Rostock virtuell abbildete. Diese ermöglichte die kollektive Auseinandersetzung mit der vertrauten/

abgebildeten Umwelt und der Schaffung eines digitalen Raumes für Transformationsideen (inklusive der Möglichkeit der sofortigen „baulichen“ Veränderung der Innenstadt, ausgehend von den Bedürfnissen der teilnehmenden Kinder im Alter von zehn bis zwölf Jahren).

Medienkompetenz-Preis M-V

„AMEISENKINDER“

Video-Projekt | Medienwerkstatt Wismar im Filmbüro MV | Wismar

Der von Kindern selbst produzierte Stop-Motion-Film „AMEISENKINDER“ entstand im Rahmen einer Projektwoche, die die Medienwerkstatt Wismar zusammen mit der Kita „Am Holzhafen“ in Wismar durchführte. Das Thema der Woche war „Getrennte Elternhäuser und Veränderung“. Die Geschichte des Films wurde gemeinsam mit den Kindern entwickelt. Die Impulse zur Story und die Hauptfiguren kamen von ihnen selbst sowie auch die Kulisse für ihren



Film. Anschließend erstellten sie einen eigenen Trickfilm und nahmen ihre Stimmen und Geräusche auf. Präsentiert wurde der Film in der Kita und auf dem Kinderfilmfest NAUTILUS. An einem Elternabend konnten das Kitapersonal und die Eltern sich über das Thema „Medienkompetenz“ informieren. Dieser hatte das Ziel, gemeinsam über die Mediennutzung der Kinder und auch der Eltern zu sprechen sowie über Möglichkeiten von Medienbildung in der Familie und in der Kita zu informieren. Die Projektarbeit wurde auch gleichzeitig als praktisches Fortbildungsformat für die Erziehenden genutzt, u.a. durch ihre aktive Teilnahme an der Projektwoche und/oder Hospitation. Die Erziehenden erstellten im Anschluss eine mediale Projektdokumentation, welche öffentlich in der Kita ausgestellt wurde.

„Hörspielprojekt“

Audio-Projekt | Jenaplanschule Rostock | Rostock



Hörspiele fördern die aktive Zuhörkompetenz, Medienkompetenz, Kreativität und Empathie. Mit Neugierde und Freude arbeiteten die Kinder im Rahmen des vernetzten Unterrichts an einem fächerübergreifenden Projekt. Verschiedene Teil-Elemente von Hörspielen sowie ein Hörspiel als Abschlussergebnis wurden geübt und gestaltet. Dabei gab es viel Teamarbeit und Entscheidungsfreiheit.

Medienkompetenz-Preis M-V

„Mein Beruf in Tessin“

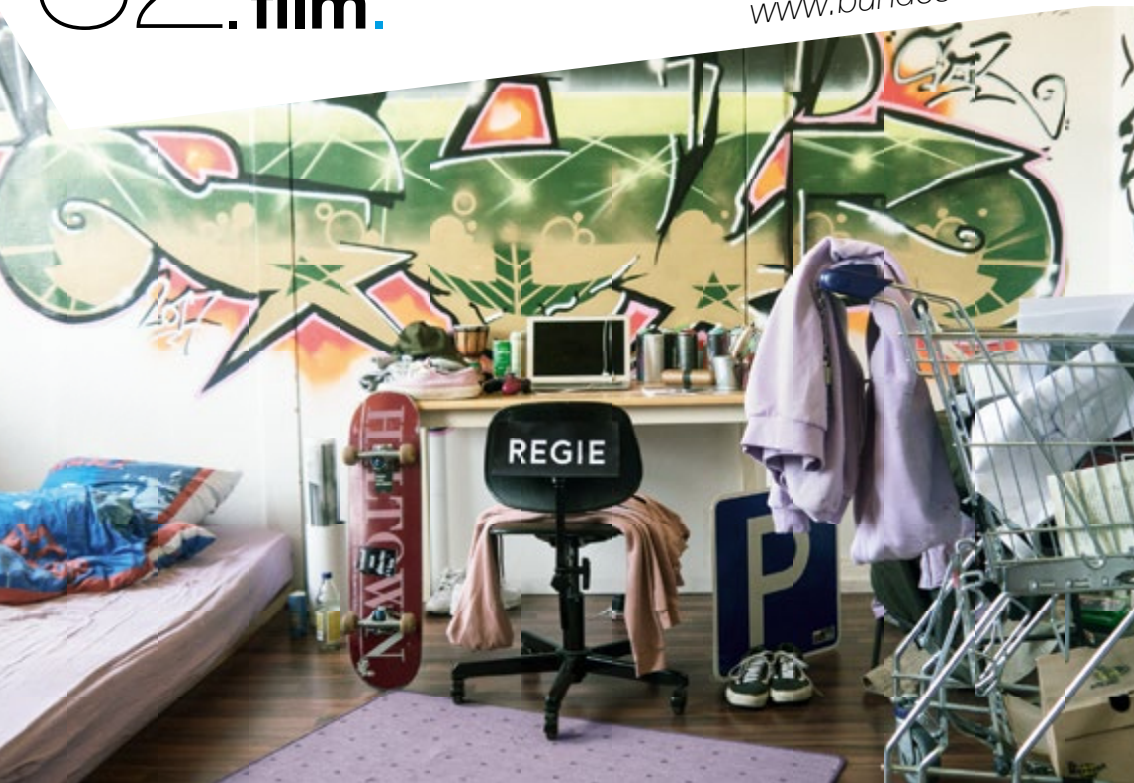
Video-Projekt | Regionale Schule Anne Frank mit Grundschule Tessin | Tessin

Die Filme, die hier gedreht werden, sind ein Baustein in dem Berufsorientierungskonzept der Schule. Idee ist es, die Schülerinnen und Schüler für eine Ausbildung in ihrer Heimatstadt zu sensibilisieren. Gemeinsam mit den Betrieben und Institutionen vor Ort wird ein Konzept entwickelt und umgesetzt. So geht es in der 8. Klasse mit einem Praktikum los. Die Jugendlichen lernen mindestens drei verschiedene Betriebe kennen. In der 9. Klasse findet die Tessiner Messe statt, und abschließend folgt eine „Berufs-Rallye“ mit den Tessiner Betrieben und Institutionen. Eine Auswertung erfolgt abends mit den Eltern, den Jugendlichen, den Klassenlehrerinnen und -lehrern, der Schulsozialarbeiterin und den Betrieben. Die Filme werden im Vorfeld im AWT-Unterricht eingesetzt.



bundes. 32. festival. film.

THEGA FILMPALAST
HILDESHEIM
21 — 23 JUNI 2019
www.bundesfestival.de



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend



Niedersächsisches Ministerium
für Soziales, Gesundheit
und Gleichstellung



HAWK
HOCHSCHULE
FÜR ANGEWANDTE WISSENSCHAFT UND KUNST
Hildesheim/Weiltingen/Göttingen



JUNGER FILM

AB FREITAG 16:00 UHR | M.A.U. CLUB

Manifest Kurzfilmwettbewerb JUNGER FILM » 23

Jury » 24

Filmblock 1 » 29

Filmblock 2 » 37

Filmblock 3 » 43

Filmblock 4 » 51

Filmblock 5 » 59

Filmblock 6 » 67

JUNGER FILM Kompakt » 75

Verleihung | Preise » 79



aus dem Manifest zum Kurzfilmwettbewerb JUNGER FILM

Die FiSH-Kriterien für gute Filme und für ein gutes Filmprogramm sind:

- » der Film hat „Herzblut“, d. h. er ist thematisch relevant und authentisch, er erzählt seinem Publikum etwas, was dem Filmemacher nicht gleichgültig, sondern – im Gegenteil – so aufwühlend und ungeheuer wichtig ist, das er spürbar deswegen darüber einen Film macht
- » die filmische Erzählweise ist frisch und unkonventionell oder sogar originär und innovativ, die Filmsprache ist nicht bloß handwerklich glatt gehandhabt, sie weicht ab vom unambitionierten, bloß professionell routinierten, schnöden Effekt haschenden Mainstream in Kino, TV und Web
- » der Film hat die Potenz, das Publikum zu packen, es zu unterhalten und herauszufordern, es zu erregen und aufzuregen, es zu Reaktionen und damit zu Diskussionen zu verleiten
- » entscheidendes Kriterium ist beim JUNGEN FILM der erzählte Inhalt im Vorrang gegenüber der erzählerischen Form, soweit das überhaupt unterscheidbar ist

Die transparent und öffentlich agierende, heterogen zusammengesetzte Fachjury vergibt im ernsthaften Ringen für Filme, die diesen Ansprüchen am besten genügen, einen GoldFiSH. Den Preis „Film des Jahres“ vergibt die Jury zusätzlich und darüber hinaus an den Film, der am ehesten den provokanten Kick eines außergewöhnlichen Kunsterlebens vermittelt.

Andreas Dresen

Regisseur, geboren 1963 in Gera, lebt in Potsdam



- » 1982 Abitur in Schwerin
- » 1985/86 Volontariat im DEFA-Spielfilmstudio
- » 1986-91 Regiestudium an der HFF „Konrad Wolf“/Babelsberg
- » seit 1992 selbstständige Arbeit als Autor und Regisseur
- » seit 2012 Verfassungsrichter in Brandenburg
- » seit 2018 Professor für Filmschauspiel an der HMT Rostock

Filmografie (Auswahl)

- 2018 » Gundermann
- 2015 » Als wir träumten
- 2012 » Herr Wichmann aus der dritten Reihe
- 2011 » Halt auf freier Strecke
- 2005 » Sommer vorm Balkon
- 2001 » Halbe Treppe
- 1992 » Stilles Land

Katrin Küchler

Redakteurin, geboren 1982 in Weida, lebt in Dresden



- » 2001 Studium der Medien- und Kommunikationswissenschaft an der Friedrich-Schiller-Universität Jena sowie media en cultuur an der Universiteit van Amsterdam
- » 2007 arbeitete sie erstmals für das Internationale Kurzfilmfestival FILMFEST DRESDEN und ließ sich dortfür die kurze Filmform begeistern
- » 2008/2009 lehrte sie an der Universität in Jena Filmtheorie und Filmanalyse
- » 2010 bis 2017 war sie Ko-Leiterin des FILMFEST DRESDEN und dort Mitglied der Auswahlkommission
- » arbeitet derzeit am Landesfunkhaus Thüringen Erfurt, in der Redaktion MEDIEN360G, u.a. für das monatliche Kurzfilmmagazin „unicato – Junger Film im MDR“

Jan Soldat

Regisseur und Editor, geboren 1984 in Karl-Marx-Stadt, lebt in Berlin und Wien

Filmografie (Auswahl)

2017 » Protokolle
2015 » Prison System 4614
2013 » Ein Wochenende
in Deutschland
2012 » Crazy Dennis Tiger
2010 » Geliebt / Be loved
(16mm, 15min)
2008 » Kein Deutschmehrland
(HDV, 6min)

» 2002–2004 Studium Wirtschaftsmathematik und
Maschinenbau in Chemnitz
» 2006–2008 circa 20 Kurzfilmproduktionen als
Regisseur innerhalb der Chemnitzer Filmwerkstatt
» 2008–2014 Studium Film und Fernsehregie
HFF Konrad Wolf
» seit 2015 auch als Editor für Dokumentarfilme tätig
» war auf dem FiSH 2009 und 2011 mit eigenen Filmen
Teilnehmer im JUNGEN FILM



Andy Räder

Cinematographer, geboren 1982 in Rostock, lebt in Berlin und M-V geboten 1982 in

Filmografie (Auswahl)

2018 » The War On My Phone
2017 » System Milk
2016 » Demi-Vie a Fukushima
2015 » Von Männern und Vätern

» Cinematographer/Bildgestalter für Spiel-,
Dokumentar- und Kunstfilm
» 2007–2010 Studium an der Filmschule ZeLiG in Italien
» lebte in Berlin, London, Rom und Klein Warin
» drehte u.A. in Fukushima, Kabul, den peruanischen
Anden und Sibirien
» nimmt aus jedem Dreh wichtige Erfahrungen für
das Leben mit



Clara Winter

Künstlerin, Geboren 1989, lebt in Leipzig



- » wurde in einem Land geboren, das heute nicht mehr existiert, mehrfach an Schauspielschulen abgelehnt und gewann zusammen mit Miguel Ferraéz den „Film des Jahres“ auf dem FiSH 2016
- » studiert(e) freie Kunst in Kassel, Toulouse und Brüssel
- » arbeitet seit 2014 mit Miguel Ferraéz zusammen, um Film mit Fiktion, Dokumentation und Performance zu verbinden
- » organisiert wir eine Wohnzimmeruniversität in Mexiko
- » verfolgt das Ziel, die Tyrannei der Bequemlichkeit zu bekämpfen

Filmografie (Auswahl)

- 2019 » Wir sprechen heute noch Deutsch
- 2018 » Beyond Beach
- 2017 » Poor people relax me
- 2016 » ExplorerIn 2009
- 2015 » Postcolonialism in 30sqm
- 2014 » Just kids left alive on the road

Linda Kujawski

Überblick-Bewahrerin bei einem Vertrieb für Dokumentarfilme, geboren 1987, derzeitiger Wohnort: Leipzig



- » studierte mal was mit Medien und Film und darf sich jetzt Mediendramaturgin nennen
- » leitete drei Jahre das Festival FILMZ – Festival des deutschen Kinos in Mainz
- » war von 2015 bis 2018 Projektkoordinatorin bei der AG Kurzfilm,
- » gehört seit 2013 zum Team vom Filmfest Dresden und ist dort u.a. Mitglied der Auswahlkommission für den nationalen Wettbewerb
- » seit 2017 ist sie Teil der FiSH-Crew - als Jurorin, Jurymoderatorin und Fan
- » arbeitet seit 2018 bei einem Weltvertrieb für Dokumentarfilme und sichtet, verkauft und verschickt Dokus an Fernsehsender und Festivals weltweit
- » mag ihr Popcorn lieber salzig als süß und immer bis zum Ende des Abspanns im Kino sitzen bleiben

Moderation | Mark Sternkieker

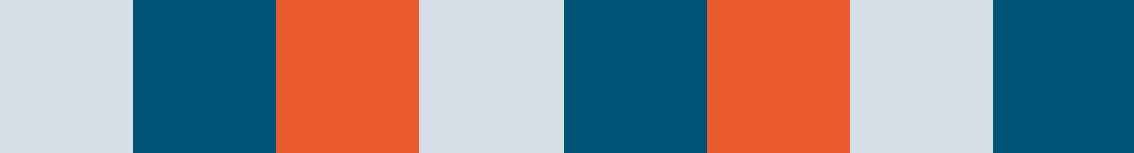
Filmmacher und Medienpädagoge, geboren 1977 in Halle-Saale, lebt in Rostock

- » ging in Wismar zur Schule
- » bis 2009 Studium der Erziehungswissenschaften an der Uni Rostock
 - » seit 2000 medienpädagogische Film- und Theaterarbeit
- » 2010–2015 Leitung der Jugendtheatergruppe „Schündelgründer“
 - » 2006 Gründungsmitglied des Filmemachernetzwerkes „Rostocker Schule“
 - » neben Schule, Studium und Arbeit: Filme, Filme, Filme
- » von Anfang an bei FiSH dabei – mit Filmen und als Moderator



Filmografie (Auswahl)

- 2016 » Rage on Stage
- 2013 » Wassermann
- 2011 » Nachts müssen alle Katzen raus
- 2010 » Lange Straße Abbey Road (Theaterregie, Volkstheater Rostock)
- 2009 » Am 23. August um 0.17 Uhr
- 2003 » Das Geschenk



WERKSTATT DER JUNGEN FILMSZENE

54.

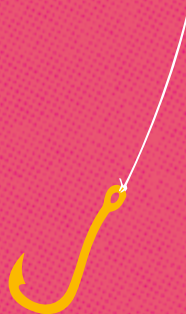
**DAS NACHWUCHS-
FILMFESTIVAL
IN DEUTSCHLAND**

www.werkstatt.jungefilmszene.de

**WIESBADEN
07.-10. JUNI 2019**

||||| BJF

**53. WERKSTATT DER
JUNGEN FILMSZENE**



JUNGER FILM

FILMBLOCK 1 | FREITAG 16:00 | M.A.U. CLUB

Ich Will » 30

Instruktionen » 31

Der Junge mit dem Teddy » 32

Blaue Stunde » 33

Wolfgang » 34

Zahme Tierchen » 35

#1 Ich Will

Animationsfilm, 2019, 02:00 min



„Ich Will“: laute Farben, bunte Musik und ein Gedicht, das eine Frechheit ist. Das Leben ist kein Wunschkonzert, dieser Film vielleicht schon.

Regie

Anne Isensee

26 J., Berlin

anne@isensee.info

www.anneisensee.com

Kamera

Anne Isensee

Montage

Anne Isensee



JUNGER FILM

Instruktionen #2

Komödie, 2017, 02:54 min

Ein Junge sitzt auf einer Bank und kommt hinter ein Geheimnis, das sein Weltbild erschüttern wird.



Regie

Mirko Muhshoff

22 J., Weimar

mirko@muhshoff.de

www.mirkomuhshoff.de

Kamera

Anika Mätzke

Montage

Mirko Muhshoff

#3 Der Junge mit dem Teddy

Drama | Kinder, 2018, 13:57 min



Ein kleiner Junge läuft allein mit seinem Teddy im Arm durch die Stadt und trifft auf seinem Weg einen jungen Mann, der ihn unter seine Fittiche nimmt, bis Geheimnisse enthüllt werden ...

Regie

Alessandro Schuster

15 J., Berlin

[alessandroschuster-film@](mailto:alessandroschuster-film@gmx.net)

gmx.net

[www.instagram.com/](https://www.instagram.com/alessandro.schuster)

[alessandro.schuster](https://www.instagram.com/alessandro.schuster)

Kamera

Julian Lück

Montage

Alessandro Schuster



JUNGER FILM

Blaue Stunde #4

Drama, 2018, 13:33 min

Merle liegt verschwitzt auf dem Boden und telefoniert mit ihrer Freundin. Draußen dämmt es. Irgendwo zerbricht Glas, als sich gegenüber, hinter den Fenstern des Stundenhotels, plötzlich die Gewalt des Milieus entfaltet.



Regie

Pia Lamster

26 J., Berlin

sarah@frahmsisters

-production.com

pia.lamster@lamster.eu

Kamera

Pia Lamster

Montage

Pia Lamster

#5 Wolfgang

Humor, 2018, 04:13 min



Regie

Zorika Gaeta

26 J., Leeds

akirotea@protonmail.com

akiroteacomics.com

Kamera

Zorika Gaeta

Montage

Zorika Gaeta



Eine Großmutter will ihrem Enkel beibringen, wie man den großen, bösen Wolf erlegt. Doch als sich der Enkel dem Wolf alleine gegenübergestellt findet, stellt sich heraus, dass dieser nur reden will.

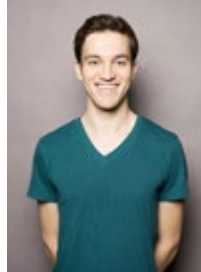


JUNGER FILM

Zahme Tierchen #6

Mockumentary | Komödie, 2018, 05:00 min

Mirko und Jano wollen in den Zoo einbrechen, da ihnen ihr Professor die Note 1.0 dafür versprochen hat. Bei ihrem spontanen Versuch stoßen sie auf einige Schwierigkeiten.



Regie

Jano Kaltenbach

25 J., Weimar

info@janokaltenbach.de

www.janokaltenbach.de

Kamera

Mirko Muhshoff

Montage

Jano Kaltenbach

Kurzfilmkatalog GERMAN SHORT FILMS 2019
gedruckt erhältlich über
service@ag-kurzfilm.de
Online-Ausgabe mit Sichtungsmöglichkeit auf
www.ag-kurzfilm.de

AG » Kurzfilm

BUNDESVERBAND DEUTSCHER KURZFILM

- » Interessenvertretung für den deutschen Kurzfilm
- » Servicestelle für Kurzfilmmacher, Kurzfilmproduzenten und -institutionen
- » Ansprechpartner für Politik, Filmwirtschaft, Filmtheater und Festivals

2019



www.ag-kurzfilm.de

 AGKurzfilm

 @agkurzfilm

www.shortfilm.de
www.kurzfilmtag.com
www.kurzfilmtournee.de



JUNGER FILM

FILMBLOCK 2 | FREITAG 18:30 | M.A.U. CLUB

MAIRIMASIL – Yanira » 38

Sardinien » 39

Permissiv » 40

Wenn er kommt, dann schießen wir. » 41

#7 MAIRIMASIL – Yanira

Musikvideo, 2018, 03:54 min



Regie

Jakob Werner

24 J., Potsdam

jakob.werner@yahoo.de

jakobwerner.design

Kamera

Jakob Werner

Montage

Jakob Werner



Eine Angst kann uns von innen zerfressen. Sie zieht uns runter, nimmt uns den Halt und ist stets präsent in unseren Gedanken. Wir müssen uns ihr stellen, sonst fallen wir immer tiefer. Wir dürfen keine Angst vor der Angst haben. Wir alle haben den Geist in uns, der uns aufsteigen lässt. Wenn wir tief genug suchen, wird er da sein.



JUNGER FILM

Sardinien #8

Komödie, 2017, 09:59 min

Eigentlich wollen Anna und Julius einen schönen gemeinsamen Abend verbringen, bevor er am nächsten Tag mit Freunden in den Urlaub fliegt. Doch dann findet Anna Kondome in Julius' Reisetasche. Das Drama ist vorprogrammiert.



Regie

Alexander Conrads

25 J., Köln

alexanderconrads@gmx.de

www.alexanderconrads.com

Kamera

Dennis Banemann

Montage

Alexander Conrads

#9 Permissiv

Experimentalfilm, 2018, 02:55 min



Was darf eine Gesellschaft?
Privatsphäre im digitalen Zeitalter.

Regie

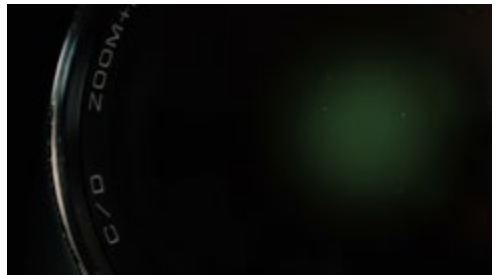
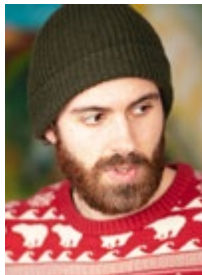
Simon Kramer
24 J., Wuppertal
kramersimon@hotmail.de

Kamera

Simon Kramer

Montage

Simon Kramer



JUNGER FILM

Wenn er kommt, dann schießen wir. #10

Dokumentarfilm | Umwelt, 2018, 28:00 min

Vor 150 Jahren wurden die Wölfe in Südtirol mit Wolfsfallen, Gift und Bleikugeln ausgerottet, nun ist das Raubtier wieder zurück. In der Mitte steht die Politik, die das Angstbild des Wolfs hochstilisiert, um damit die Wahlen zu gewinnen. Wie geht eine Gesellschaft mit der Rückkehr dieses berüchtigten Erzfeindes um?



Regie

Luigina Shkupa & Jona Salcher

26 J., München

shkupaluigina@gmail.com

www.arcticfoxfilm.com

Kamera

Leander Kupfererr

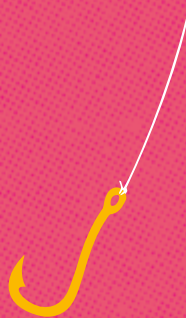
Montage

Sophia Oldenbourg

**Internationales Filmfestival
H a n n o v e r
21. bis 24. Nov. 2019**

**Deadline: 1. August 2019
www.up-and-coming.de**

**up
and
coming**



JUNGER FILM

FILMBLOCK 3 | FREITAG 21:00 | M.A.U. CLUB

YOUR FUTURE » 44

GiïRL – Downtown » 45

ELI – EIN PORTRAIT » 46

Sweet as Candy » 47

Die letzten Kinder im Paradies » 48

#11 YOUR FUTURE

Animation | Comedy | Satire, 2019, 14:36 min



In „Your Future“ treten die Sternzeichen in ihrer personifizierten Form auf. Dabei werden typische Eigenschaften mit einem Augenzwinkern ins Absurde verkehrt. Die kosmischen Fantasiegestalten erzählen Geschichten vom Chaos und Unsinn des Menschseins und allem, was das Leben wunderbar und schrecklich macht.

Regie

Petra Stipetic & Maren Wiese

26 J., Kassel

petra.stipetic@gmx.de

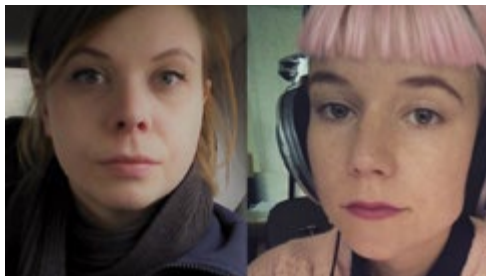
www.fishyfilms.myportfolio.com

Kamera

Petra Stipetic & Maren Wiese

Montage

Petra Stipetic & Maren Wiese

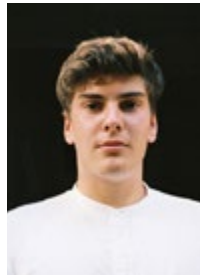


JUNGER FILM

GiiRL – Downtown #12

Musikvideo, 2018, 05:05 min

Vier junge Erwachsene
zwischen Ende und Anfang,
zurückgeworfen in
vergangenen Momenten.



Regie

Joscha Bongard
23 J., Ludwigsburg
joscha.bongard@
filmakademie.de
www.filmakademie.de

Kamera

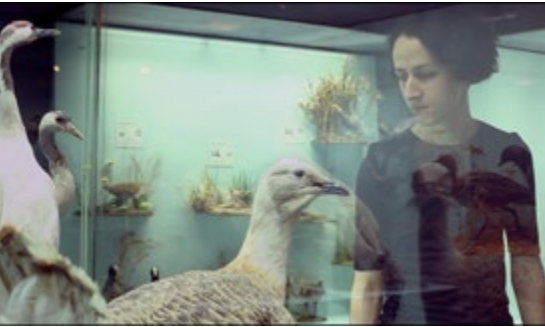
Christopher Behrmann

Montage

Wolfgang Purkhauser

#13 ELI – EIN PORTRAIT

Dokumentation, 2017, 06:40 min



ELI erzählt von seinen Erlebnissen. Diese illustrieren die Beziehung zu sich selbst und seiner Wahrnehmung, aber auch die seiner sozialen Umwelt. So wird immer wieder die Frage nach dem Geschlecht und dem dazugehörigen Verständnis aufgeworfen.

Regie

Lumen Nguyen

25 J., Hamburg

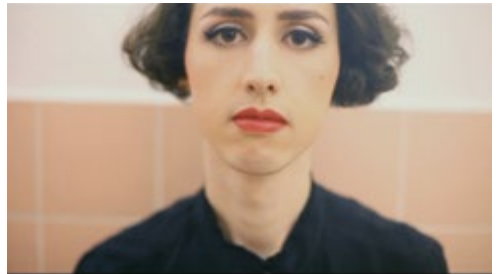
lumennguyen@gmail.com

Kamera

Lumen Nguyen

Montage

Lumen Nguyen



JUNGER FILM

Sweet as Candy #14

Experimentell, 2018, 02:34 min

Vulgäres Kammerspiel
mit Candys großem Auftritt.



Regie

Charlotte Maria Kätzl, Conrad Veit
25 J., Braunschweig
c.kaetzl@hbk-bs.de
www.vimeo.com/conradveit

Kamera

Conrad Veit

Montage

Charlotte Maria Kätzl, Conrad Veit

#15 Die letzten Kinder im Paradies

Drama, 2019, 29:00 min



Leah und Theo leben mit ihrer Großmutter abgeschieden auf dem Land. Als die alte Frau unerwartet stirbt, sind die Kinder plötzlich auf sich alleine gestellt. Noch dazu bekommt Leah zum ersten mal ihre Tage. Ihre ganze Welt scheint im Umbruch, doch Leah will auf keinen Fall, dass sich etwas ändert ...

Regie

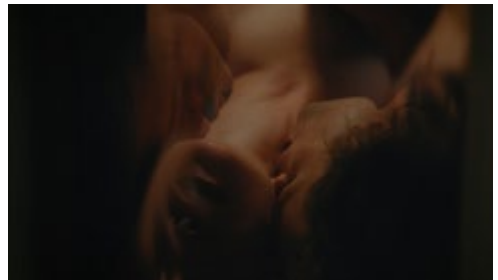
Anna Roller
24 J., München
anna.roller@gmx.de

Kamera

Felix Pflieger

Montage

Sebastian Husak



JUNGER FILM



28. dokumentART films & future

Europäisches Filmfestival

15. – 20. Oktober 2019

Neubrandenburg / Mecklenburg-Vorpommern

Einreichungen von Kurzspielfilmen,
Dokumentar- und Animationsfilmen
zum Thema Zukunft

Deadline: 20.06.2019

www.dokumentart.org | www.latuecht.de



Latücht
■ ■ ■ Film - & Medien e.V.



JUNGER FILM

FILMBLOCK 4 | SAMSTAG 13:00 | M.A.U. CLUB

Alles muss man selber machen » 52

It will » 53

341 » 54

REAL FAKE » 55

Das Mädchen, das kein Vampir sein wollte » 56

Vestigia » 57

Meine peinliche Mutter » 58

#16 Alles muss man selber machen

Komödie, 2018, 04:10 min



In dem Kurzfilm „Alles muss man selber machen“ geht es um einen exzentrischen Regisseur, der in seinem Kopf sein neues Meisterwerk durchspielt. Darin geht es unter anderem um einen jungen Mann, der verfolgt wird.

Regie

JAJEMoRF (Teamname)

14 J., Wiesbaden

filmreif@mdz-wi.de

www.medienzentrum-wiesbaden.de

Kamera

Joshua Kiefer

Montage

JAJEMoRF



JUNGER FILM

It will #17

Animation, 2018, 01:00 min

Eine kurze, aber hoffnungsvolle Einführung in die Frauenrechte, erzählt von sehr jungen Frauen.



Regie

Kreativstudio Zuckerwattenkrawatten und
Sasha Stavitskaya, Varya Antipova, Kira Stavitskaya
9 J., Berlin
zuckerwattenkrawatten@gmail.com
zuckerwattenkrawatten.de

Kamera

Gruppenarbeit

Montage

Zuckerwattenkrawatten

#18 341

Drama, 2018, 07:21 min



Nachdem Joel zusah, wie sich Mona das Leben nahm, stellt er sich vor, was passiert wäre, wenn die beiden sich kennengelernt hätten.

Regie

Sophia Schuster, Laura Gervais
17 J., Heimertingen
sophia@sophia-schuster.de

Kamera

Marius Macarei

Montage

Marius Macarei



JUNGER FILM

REAL FAKE #19

Komödie, 2018, 02:50 min

Manchmal ist die Welt gar nicht so schön
und bunt, wie es in der Werbung scheint.
Aber das lässt sich mit kleinen Tricks
schnell ändern.



Regie

Thea Eckert, Benjamin Röder, Jan Röder, Isabelle Vogel
14 J., Wuppertal
l.buelow@medienprojekt-wuppertal.de

Kamera

alle Teilnehmer*innen

Montage

Paul Reinholz

#20 Das Mädchen, das kein Vampir sein wollte

Animation | Experimentalfilm, 2018, 05:33 min



Regie

Isabelle Caps-Kuhn,
Juliane Giegerich
24 J., Ludwigsburg

isabelle.capskuhn@gmail.com

Kamera

Isabelle Caps-Kuhn

Montage

Isabelle Caps-Kuhn,
Juliane Giegerich



Irgendwo, in einer Ecke meines Kopfes, steht immer noch das kleine, blasse Mädchen, das fürchterliche Angst vor etwas hat. Sie steht vor einer Tür, die ich mich nicht zu öffnen traue.



JUNGER FILM

Vestigia #21

Drama, 2018, 08:18 min

Stress, Leistungsdruck und
die immer gleichen Zweifel:
Welchen Weg will ich gehen?
Wo werde ich meine Fußspuren
(lat. vestigia) hinterlassen?



Regie

Hannah Stolze

17 J., Bad Säckingen

info@bluekitefilms.de

www.bluekitefilms.de

Kamera

Jakob Stolze, Simon Knapp

Montage

Hannah Stolze

#22 Meine peinliche Mutter

Komödie, 2018, 04:44 min



Der 13-jährigen Jenny ist so ziemlich alles an ihrer Mutter unangenehm, besonders wenn die coolen Jungs aus ihrer Schule dabei sind. Da hilft eigentlich nur, sich unsichtbar zu machen ...

Regie

Marie-Sophie Blum, Felix Gengs, Victor Gengs, David
Melüh, Kaya Melüh, Alva Vickery
Hamburg
info@jugendfilm-ev.de
www.jugendfilm-ev.de

Kamera

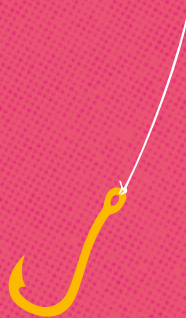
Gruppenarbeit

Montage

Gruppenarbeit



JUNGER FILM



JUNGER FILM

FILMBLOCK 5 | SAMSTAG 15:30 | M.A.U. CLUB

Gähnende Gleichgültigkeit: Halte dir die Hand vor den Mund, wenn du mit uns sprichst » 60

Milchmänner » 61

Barbie Girl » 62

Rose Empire » 63

verschneckt » 64

#22 Gähnende Gleichgültigkeit: Halte dir die Hand vor den Mund, wenn du mit uns sprichst

Experimentell, 2018, 18:50 min



Regie

Martha von Mechow

22 J., Hamburg

marthavonmechow@gmx.de

www.hyperemotionalfamily.com

Kamera

Luna Zscharnt

Montage

Luis August Krawen



Mutter Maria war so passiv bei der Zeugung von Jesus, dass sie danach noch immer Jungfrau war. Also sprechen wir über Passivität und weibliches Begehren. Sprechen als eine Form von Denken. Wir reden, um verbal Raum für uns zu beanspruchen, um unseren Gemütszustand zu übersetzen, um erhört zu werden.

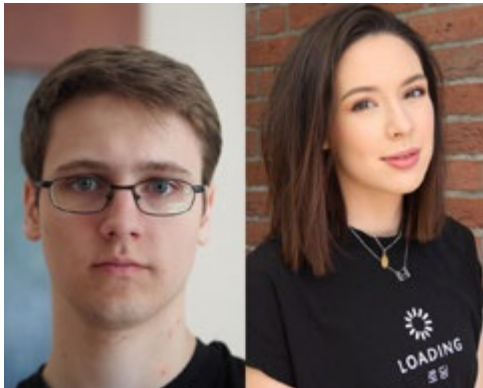


JUNGER FILM

Milchmänner #23

Komödie | Animation, 2018, 03:27 min

Der Kurzfilm „Milchmänner“
handelt von drei Personen,
die Muttermilch kaufen
und verkaufen.



Regie

Aljoscha Ramon Böhnert, Michelle Burakowski
25 J., Husum
a.r.boehnert@web.de

Kamera

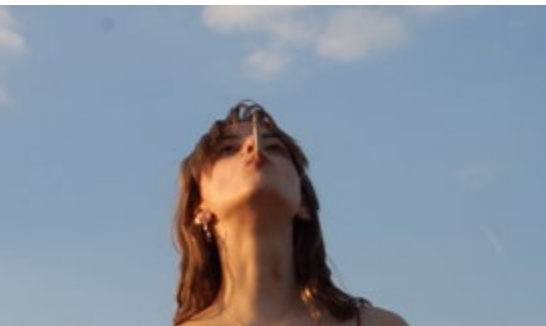
Aljoscha Ramon Böhnert, Michelle Burakowski

Montage

Aljoscha Ramon Böhnert, Michelle Burakowski

Barbie Girl

Experimental, 2019, 03:40 min



„Es ist gar nicht leicht, so schön zu sein, wie man aussieht“, lautet ein Zitat von Sharon Stone. Der Film baut auf diesem Zitat auf und ist ein Versuch, die Frage zu beantworten, worin Schönheit besteht. Unterstützt wird der Film von Ian Memgard's cover version von „Barbie Girl“.

Regie

Gina-Josephine Fischer

22 J., Berlin

gina.fischer96@web.de

www.portfolio.gina-josephine.eu/about

Kamera

Gina-Josephine Fischer

Montage

Gina-Josephine Fischer

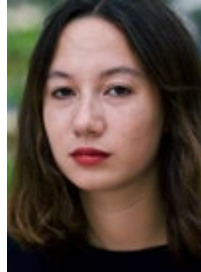


JUNGER FILM

Rose Empire #25

Fantasy | Teen | Superhelden, 2018, 15:32 min

Rosalie nimmt seltsame Veränderungen in ihrer Umwelt und ihrem Körper wahr. Weder ihre Familie noch ein hinzugezogener Arzt nehmen Rosalies Beschwerden ernst. Enttäuscht versinkt Rosalie immer weiter in die Welt ihrer Lieblingsserie „Rose Empire“ und die Grenzen zwischen Fantasie und Realität verschwimmen.



Regie

Clara Zoe My-Linh von Arnim
23 J., Berlin
clara.arnim@live.de

Kamera

Ayşe Alacakaptan

Montage

Clara Zoe My-Linh von
Arnim, Florian Rau

#26 verschneckt

Experimentalfilm, 2018, 07:48 min



Sie hat einen Schlusstrich gezogen und ihr Leben radikal entschleunigt. Beginn einer Metamorphose. Ergebnisoffen.

Regie

Josephine Thiesen

19 J., Rostock

josephine.thiesen@gmx.de

Kamera

Matthias Spehr

Montage

Matthias Spehr,

Josephine Thiesen



JUNGER FILM

Postkarten, Flyer, Plakate, Aufsteller, Give Aways ...

Von der Idee und der grafischen Umsetzung
über die Produktion bis zur Verteilung bieten wir
kreative und professionelle Leistungen aus einer Hand.
Unser Know-How über lokale und nationale Partner
gewährleistet höchste Qualität und
Schnelligkeit für jede Kampagne.

POLIER DEIN IMAGE



» CityCards » Flyerverteilung » Plakatierung » Grafik & Produktion

 0381 24 24 40  www.pinax.net  post@pinax.net

PINAX Werbemedien | Inh. Robert Deutsch | Borwinstraße 7, 18057 Rostock

Wir zeigen Dir, wo das Radio die Locken hat!

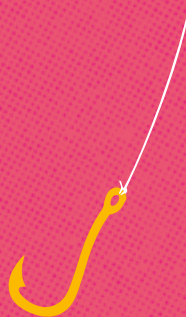
Radio LOHRO sendet als freies Lokalradio aus Rostock auf der Frequenz 90,2 MHz:
Ohne Werbung, dafür mit viel Rostock und Musik jenseits der Leitkultur.

DU WILLST MITMACHEN?

Bring Deine Musik und Deine Themen ins Radio: Moderiere, schneide
Beiträge, führe Interviews – oder lege Deine Platten einfach auf unsere Teller.



0381 - 666 57 57 | mitmachen@lohro.de | www.lohro.de | facebook.com/LOHRO



JUNGER FILM

FILMBLOCK 6 | SAMSTAG 18:00 | M.A.U. CLUB

Live View » 68

Der Totale Krieg | Der Totale Freak » 69

CHILDREN'S DAY » 70

Ribakit » 71

Aye, Aye! » 72

Summer Hit » 73

Empfohlene Altersfreigabe: 16 Jahre | 67

#28 Live View

Experimentell, 2018, 01:39 min



Durch den Bildschirm vermitteltes Sehen,
Desynchronisation der Realität, Rotation
und unkontrollierte Beobachtung.

Regie

Vitalii Shupliak
24 J., Braunschweig
vitalii.shupliak@gmail.com
www.vitaliishupliak.com

Kamera

Vitalii Shupliak

Montage

Vitalii Shupliak

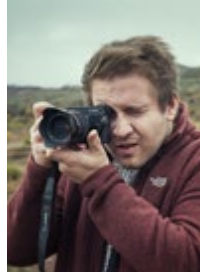


JUNGER FILM

Der Totale Krieg | Der Totale Freak #29

Horror | Komödie, 2018, 04:57 min

Der Film soll einen Weg schaffen, einen Genrevvergleich visuell zu gestalten. Hitler ist nicht tot. Er wird festgehalten. Eva/Amelie ist dafür zuständig, dass Adolf Hitler jeden Tag versorgt wird. Hitler möchte aus dieser Zelle entkommen. Er flieht und hat große Pläne. Wird er wieder eingefangen/aufgehalten?



Regie

Philipp Mangold

24 J., Laichingen

pm@vg-mediastudio.de

www.vg-mediastudio.de

Kamera

Philip Ruopp

Montage

Philipp Mangold

#30 CHILDREN'S DAY

Aktionskunst, 2018, 02:43 min



Der Film dokumentiert Hetzels Intervention auf einem Jahrmarkt in Budapest, bei dem Kriegspanzer zwischen Hüpfburgen zur Schau gestellt werden. Die Soldaten helfen den Kindern auf die Panzer zu klettern. Dabei werden die spielenden Kinder von ihren Eltern fotografiert und aufgefordert, vor der Kamera zu posieren.

Regie

Lena Hetzel

26 J., Pforzheim

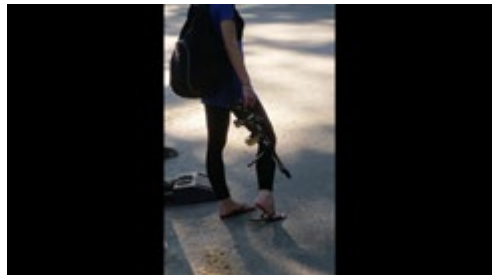
l-hetzel@web.de

Kamera

Lena Hetzel

Montage

Lena Hetzel



JUNGER FILM

Ribakit #31

Drama, 2018, 13:17 min

Eines Abends wird Marat zum ungewollten
Vermittler in seiner Familie.
Warum ist dieser Ort kein Zuhause?



Regie

Ksenia Ciuvasseva
25 J., Potsdam
ksenia.ciuvasseva@filmuniversitaet.de

Kamera

Clemens Barth

Montage

Janos Jonatan Loerincz

#32 Aye, Aye!

Animation, 2017, 04:58 min



Der animierte Kurzfilm „Aye, Aye!“ handelt von den Gedankenprozessen in unseren Köpfen und dem was passiert, wenn Menschen alt werden und die einfachsten Dinge mehr und mehr zu Problemen werden. Anhand von Jonte, einem dementen, pensionierten Seemann und seinem Helferlein im Kopf, werden Verwirrung und Hilflosigkeit erzählt.

Regie

Julia Maier, Majda Sehovic, Aruna Gallas
25 J., Ravensburg
aruna.gallas@gmx.de

Kamera

Julia Maier, Majda Sehovic, Aruna Gallas

Montage

Julia Maier, Majda Sehovic, Aruna Gallas



JUNGER FILM

Summer Hit #33

Komödie, 2019, 18:59 min

Laia kommt aus Spanien, Emil kommt aus Island. Ihr Erasmusjahr in München neigt sich dem Ende zu, als Emil Laia seine Liebe gesteht. Sie bleibt ihm jedoch eine Antwort schuldig. Sind die beiden doch nur ein Sommerflirt? Oder hat das alles sowieso nichts mit Liebe zu tun?



Regie

Berthold Wahjudi

25 J., München

berthold.wahjudi@gmail.com

www.bertholdwahjudi.com

Kamera

Tobias Blicke

Montage

Philipp Link,

Berthold Wahjudi

20. bis 22. Juni 2019

13. FILM FEST WISMAR

11. nautilus
kinderfilmfest
Mecklenburg-Vorpommern



filmbüro mv

Mecklenburg-Vorpommern Film e.V., Bürgermeister-Haupt-Straß 51/Haus 5, 23966 Wismar
Tel. 03841 / 618-100, info@filmbuero-mv.de, www.filmbuero-mv.de, www.filmfest-wismar.de

Filmblock 1 um 11 Uhr

#1 Ich Will

» Seite 30



#2 Instruktionen

» Seite 31



#3 Der Junge mit dem Teddy

» Seite 32



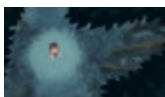
#4 Blaue Stunde

» Seite 33



#5 Wolfgang

» Seite 34



JUNGER FILM Kompakt

Filmblock 2 um 12 Uhr

#6 Zahme Tierchen

» Seite 35



#7 MAIRIMASIL – Yanira

» Seite 38



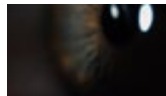
#8 Sardinien

» Seite 39



#9 Permissiv

» Seite 40



#10 Wenn er kommt, dann schießen wir.

» Seite 41



JUNGER FILM Kompakt

Filmblock 3 um 13:00

Filmblock 4 um 14:00



#11 YOUR FUTURE

» Seite 44



#12 Giirl - Downtown

» Seite 45



#13 ELI - EIN PORTRAIT

» Seite 46



#14 Sweet as Candy

» Seite 47



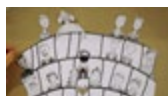
#15 Die letzten Kinder im Paradis

» Seite 48



#16 Alles muss man selber machen

» Seite 52



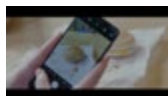
#17 It will

» Seite 53



#18 341

» Seite 54



#19 REAL FAKE

» Seite 55



#20 Das Mädchen, das kein Vampir sein wollte

» Seite 56



#21 Vestigia

» Seite 57



#22 Meine peinliche Mutter

» Seite 58

Filmblock 5 um 17 Uhr

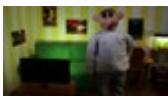
#23 Gähnende Gleichgültigkeit ...

» Seite 60



#24 Milchmänner

» Seite 61



#25 Barbie Girl

» Seite 62



#26 Rose Empire

» Seite 63



#27 verschneckt

» Seite 64



JUNGER FILM Kompakt Filmblock 6 um 19 Uhr

#28 Live View

» Seite 68



#29 Der Totale Krieg Der Totale Freak

» Seite 69



#30 CHILDREN'S DAY

» Seite 70



#31 Ribakit

» Seite 71



#32 Aye, Aye!

» Seite 72



#33 Summer Hit

» Seite 73





SCHOLLENBERGER

WEIN · SPIRITUOSEN · DELIKATESSEN

BARNSTORFER WEG 22 · 18057 ROSTOCK
MOLLISTRASSE 23 · 18209 BAD DOBERAN

Öffentliche Jurytagung | Preisverleihung

SONNTAG 28.04. | 12:00 Uhr
M.A.U. Club

- » Öffentliche Juryentscheidung zu den Gold- und SilberFiSHen
 - » Der Film des Jahres
 - » Der Publikumspreis
 - » Der Sputnik-Preis
 - » Diamond-FiSH

Die Preisträgerfilme werden um 15 Uhr noch einmal in voller Länge im li.wu. vorgeführt!



Die Preise

Im Mittelpunkt vom FiSH steht der bundesweite Wettbewerb **JUNGER FILM** mit den besten jungen deutschen Kurzfilmen und einer sich öffentlich austauschenden Jury.

Der Film des Jahres

- » dotiert jährlich mit insgesamt 9.000 €
- » 4.000 € stiften zu gleichen Teilen die Ecodiamond GmbH sowie die Staatskanzlei M-V
- » 5.000 € Filmbudget stiftet die Landesregierung im Rahmen der Nachwuchsförderung der Kulturellen Filmförderung M-V

Den Preis vergibt: die Jury **JUNGER FILM**

Die Silber- und Gold-FiSHe

- » die Jury entscheidet in öffentlicher Sitzung über die Platzierungen
- » für die drei „GoldFiSHe“ gibt es je 1.000 € Preisgeld, gestiftet vom Land Mecklenburg-Vorpommern
- » der Scheck wird aber nur ausgehändigt, wenn der/die Filmemacher/in im FiSH anwesend ist

Die Preise vergibt: die Jury **JUNGER FILM**

Sputnik

- » der Sputnik Preis versteht sich als Auszeichnung junger Filmemacher jenseits des Mainstreams
- » der Sputnik ist mit 500 € dotiert, der Preisträger ist eingeladen seinen Film im Kinoprogramm der Fusion 2018 dem Publikum vorzustellen

Den Sputnik vergibt: die Kino-Crew des Kulturkosmos Müritzsee e.V.

Diamond FiSH

- » der Preis ist eine besondere Auszeichnung für junge Filmschaffende bis 21 Jahre
- » die Ecodiamond GmbH stiftet hierfür eine Industriediamanten

Den Preis vergibt: die FiSH Schülerjury

JUNGER FILM

Nominierungen

- » 2 Filme werden für den „Deutschen Nachwuchsfilmpreis“ beim **up-and-coming Int. Festival** Hannover (21.–24.11.2019) nominiert
 - » 1 Film von Filmemachern zwischen 17 und 21 Jahren wird für das **NextFilmFestival International** in Hvidovre, Dänemark (August 2019) nominiert
 - » 1 ausgewählter Film aus dem Programm „OFFshorts - Young Baltic Cinema“ wird zum **Open-Air Filmfest Weiterstadt** (8.–12.08.2019) eingeladen
 - » 3 Filme mit Fertigstellungsdatum nach dem 2.10.2018 werden für den **Katalog German Shorts 2019** der AG Kurzfilm vorgeschlagen
- Die Nominierungen werden vergeben im Rahmen des BJF Seminars „FISHGROUND BALTIC AREA“



Der Publikumspreis

- » der interaktive Preis des Festivals: 777 € plus Summe X
- » die 777 € Grundstock stiftet die Hanseatische Brauerei Rostock
- » Summe X wird über eine Sammelbüchse durch das Publikum zusammengetragen
 - » nach jedem Filmblock ist die Bewertung über Stimmzettel (S. 159) fällig
 - » den Preis erhält der Film mit dem besten Notendurchschnitt

Den Preis vergibt: das Publikum

Aalborg, Denmark

COMPETITION AND FESTIVAL
COMING FALL 2019



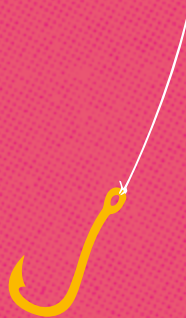
48 HOURS
OF HYGGE

www.48hofhygge.dk

The best swedish short films

NOVEMBERFESTIVALEN

22-23.11.2019 TROLLHÄTTAN_SWEDEN



OFFSHORTS

YOUNG BALTIC CINEMA

OFFshorts Foreword » 84

OFFshorts I » 85

OFFshorts II » 95

OFFshorts compact » 104

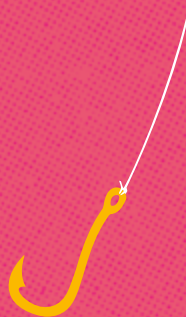
OFFshorts - Young Baltic Cinema



FiSH has sailed around the Baltic Sea at least once in the last 15 years. Every year we invited a country with a Baltic coastline – or rather, the young film scene of this country. We lovingly called this our “OFF Baltic” program. Over the years FiSH has found friends by “holding his nose in the breeze of the Baltic Sea” – festivals with kind of the same claim: giving a platform to the young film, being curious and looking out of the box - festivals such as the Norwegian NUFF in Tromsø, the Danish Next Film in Hvidovre or the Novemberfestival in the Swedish Trollhättan.

They sent us a “Best-Of” their young film scene for our this years OFFshorts program. In addition to this we got young short films from the polish and lithuanian short film agencies. In the end we selected 16 films out of 60 for the first OFFshorts issue at FiSH. 2 x 2 hours of young Baltic film. We are really looking forward to watch the films and meet the filmmakers. OFFshorts 2019 is a starting point! The exchange with other festivals is not a one-way street and the young German film will set sail into the Baltic Sea soon. There are many exciting films and partners out there. Full speed ahead!

Arne Papenhagen | director FiSH Festival



OFFSHORTS 1

FREITAG 18:30 | PETER-WEISS-HAUS

Go Fish | FISK » 86

SUSHI » 87

The Factory » 88

Snake | Gyvate » 89

Immensity | Bezkres » 90

The Apocryphal Prince | Den Apokryfe Prins » 91

Incarnation | Wcielenie » 92

My Gay Sister | Min Homo Syster » 93

Go Fish | Fisk

Fiction | Comedy, Denmark, 2017, 3:08 min



Two gangsters are playing a game of “Go Fish” when they’re suddenly interrupted by the hostage they’re supposed to guard. As the tension rises, one of the gangsters sees an opportunity, whilst the other one is getting very, very annoyed.

Director

Magnus Pormose Petersen 20, Aarhus
magnus.pormose.petersen@gmail.com

Director of photography

Oskar Dalsgaard

Editor

Christina Wennerstroem Radl



OFFshorts 1 – Young Baltic Cinema

Sushi

Fiction | Comedy, Sweden, 2018, 05:17 min

In a moment hotter than wasabi, the phone rings. “Why didn’t you pick up straight away? You sound out of breath, what are you doing?”



Director

Proud Pictures 25, Katrineholm
Julian.yderbo@proudpictures.se
www.proudpictures.se

Director of photography

Julian Yderbo

Editor

Frída Hammar



The Factory

Science Fiction, Norway, 2017, 08:00 min



The Factory is a steampunk, sci-fi short film about a man, a robot and a cyborg working at a soda factory. One day there is a breach in the daily routines. It creates turbulences in the working environment, but inspires change.

Director

Margareta Forsén-Andersen Orkan 25, Tromsø
margaretaorkan@outlook.com

Director of photography

Tonje Ness Meinhardt

Editor

Stian Andreassen

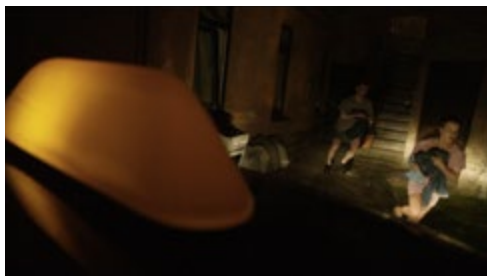


OFFshorts 1 – Young Baltic Cinema

Snake | Gyvate

Comedy | Drama, Lithuania, 2017, 17:10 min

Eimantas and Miglė are a young couple, who finally decide to move in together. One day, while Eimantas is taking a shower, he notices a snake in the toilet.



Director

Titas Laucius, 24, Vilnius
lauciustitas@gmail.com

Director of photography

Laurynas Bareisa

Editor

Titas Laucius, Laurynas
Bareisa

Immensity | Bezgres

Drama, Poland, 2018, 6:12 min



A story of a tough split and last, ritual farewell with beloved person.

Director

Adam Pietkiewicz

22, Wrocław

contact.adampietkiewicz@
gmail.com

Director of photography

Adam Pietkiewicz

Editor

Adam Pietkiewicz



OFFshorts 1 – Young Baltic Cinema

The Apocryphal Prince | Den Apokryfe Prins

Horror | Drama | Arthouse, Denmark, 2018, 16:00 min

A young man unwillingly goes to the church with his mother, where he meets a mythical figure who invites him to an underground club. While exploring this new-found dark territory, things are heating up at home and he will have to make essential choices about his life and identity.



Director

Anton Isbrand

19, Roskilde

antonisbrand@sortsind.com

www.sortsind.com

Director of photography

Johannes Moe

Editor

Johannes Moe

Incarnation | Wcielenie

Animation, Poland, 2017, 05:00 min



Blood, dirt and flies above a dying corpse create a frightening atmosphere of decomposition. A short story of life and death takes place in this naturalistic, disgusting scenery. The mutual influence of these two phenomena is unavoidable, just like a correlation between a man and nature. Yet, someone will have to lose in this struggle for balance in nature.

Director

Barbara Rupik

24, Zabrze

basia.rupik@gmail.com

www.vimeo.com/bararu

Director of photography

Barbara Rupik

Editor

Barbara Rupik

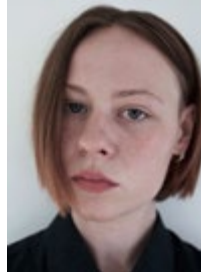


OFFshorts 1 – Young Baltic Cinema

My Gay Sister | Min Homosyster

Drama | Youth | Coming of Age | LGBT, Sweden, 2017, 15:00 min

A relationship between two sisters is put to the test when a new role model appears for the younger sister Cleo. In the center of attention is the biggest question: How does one know that one is in love and are there any shortcuts to the answer? A short drama about the ability to create trust.



Director

Lia Hietala
24, Stockholm
jing.haase@sfi.se

Director of photography

Karin Stenwall

Editor

Lia Hietala
Karin Stenwall

NUFF



BASED IN THE NORTHERN NORWEGIAN CITY OF
TROMSØ, NUFF IS A 10 DAY INTERNATIONAL YOUTH
FILM COMPETITION AND FILM WORKSHOP IN THE END
OF JUNE FOR YOUNG FILMMAKERS FROM ALL AROUND
THE WORLD

WITH A MIXTURE OF PROFESSIONAL MENTORS AND
CULTURAL VARIETY, THIS FESTIVAL CREATES A UNIQUE
EXPERIENCE OF LEARNING BY DOING

AGE GROUP 15 - 26



WWW.NUFF.NO

WIR SIND VIELE - JEDE*R EINZELNE VON UNS

**DIE
VIELEN**

WWW.DIEVIELEN.DE



OFFSHORTS 2

SAMSTAG 18:00 | PETER-WEISS-HAUS

TWEENER | Brottas » 96

Fade | Stikk » 97

My Pleasure » 98

My Birth | Gimimas » 99

Performance Night | Har performance night » 100

The Suitcase | Resväskan » 101

Bubblehead » 102

Habit | Harjumus » 103

TWEENER | Brottas

Short | Drama | Youth, Sweden, 2018, 15:00 min



Director

Julia Thelin

27, Stockholm

jing.haase@sfi.se

Director of photography

Johan Hannu

Editor

Anton Hemgren



TWEENER follows 13-year old wrestler Jaana and her best friend Bettan. Jaana's goal is to advance to the more experienced group, and they are well on their way. But suddenly their relationship changes, as Bettan starts focusing more on life outside the wrestling club. Jaana has to choose between following her best friend or following her goals.

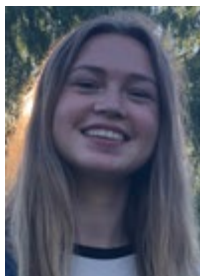
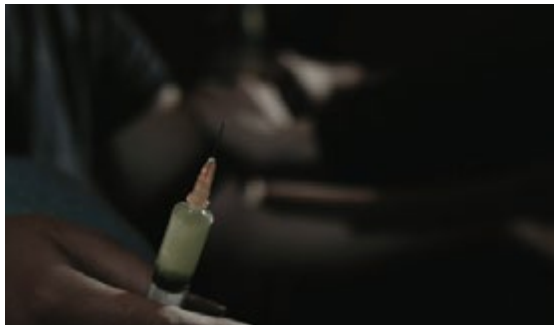


OFFshorts 2 – Young Baltic Cinema

Fade | Stikk

Fiction | Drama, Norway, 2017, 3:12 min

A broken young woman struggles
with the ghosts of her past.



Director

Svala Torstveit
16, Kristiansand
ola@samsen.com

Director of photography

Regine Tvedt Heien

Editor

Isak Eik

My Pleasure

Drama, Poland, 2018, 16:00 min



Ada decides to perform in a porn film to solve her financial problems. She arrives at the film set and gets prepared for the shooting. The atmosphere gets really dense when she receives a phone call from her ex-boyfriend. Ada tries to delay the shooting, but the clock is ticking and the pressure gets stronger.

Director

Tadeusz Kabicz

25, Warsaw

tkabicz@gmail.com

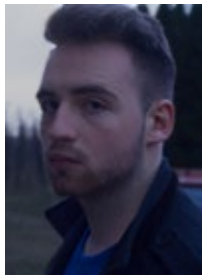
www.tadeuszkabicz.com

Director of photography

Marcin Szoltyszek

Editor

Tadeusz Kabicz



OFFshorts 2 – Young Baltic Cinema

My Birth | Gimimas

Animation, Lithuania, 2017, 3:20 min

“My Birth” is a confrontation with the fear of nocturnal forests, it’s dwellers and deep darkness.



Director

Eglė Mameniškytė

21, Vilnius

sleepy.egle@gmail.com

www.behance.net/lapesnape

Director of photography

Klementas Leonas Davidavičius

Editor

Eglė Mameniškytė

Performance night | Har performance night

Performance, Denmark, 2018, 7:20 min



A dance at a local performance night.

Director

Aske Thiberg

23, Copenhagen

aske_locking@hotmail.com

www.askethiberg.com

Director of photography

Laurits Gulløv

Editor

Aske Thiberg



OFFshorts 2 – Young Baltic Cinema

The Suitcase | Resväskan

Art Film, 2018, Sweden, 2:07 min

A man finds a mysterious suitcase at a train station and decides to bring it home with him.



Director

Theo Rosen

16, Östersund

theo@lightlabsent.com

www.lightlabsent.com

Director of photography

Theo Rosen

Editor

Theo Rosen

Bubblehead

Romantic | Drama, Denmark, 2017, 14:32 min



Director

Vigga Wagner

16, Hvidorve

viggathewonderbar@
gmail.com

Director of photography

Mikkel Warrer

Editor

Mikkel Hedegaard,
Caleb Kühn



A girl lives a solitary life in her own magnificent underwater world inside her apartment. But one morning, she wakes up finding that her beloved goldfish has died. Being forced to leave the safety of her own place, she meets a boy at a pet shop who helps her pick a new goldfish.



OFFshorts 2 - Young Baltic Cinema

Habit | Harjumus

Short | Fiction | Comedy, Estonia, 2018, 05:00 min

A man in his retirement age is still dedicated to his favorite activity.



Director

Anita Kremm, Alesja Suzdaltseva

19, Tallinn

anitakremm@hotmail.com

www.vimeo.com/anitakremm

Director of photography

Anita Kremm and Alesja Suzdaltseva

Editor

Alesja Suzdaltseva

OFFshorts | compact

Block 1



Go Fish | FISK

» Seite 86



SUSHI

» Seite 87



The Factory

» Seite 88



Snake | Gyvate

» Seite 89



Immensity

Bezkres

» Seite 90



The Apocryphal Prince

Den Apokryfe Prins

» Seite 91



Incarnation

Wcielenie

» Seite 92



My Gay Sister

Min Homo Sister

» Seite 93

Block 2



TWEENER | Brottas

» Seite 96



Fade | Stikk

» Seite 97



My Pleasure

» Seite 98



My Birth | Gimimas

» Seite 99



Performance Night

Har performance night

» Seite 100



The Suitcase

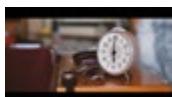
Resväskan

» Seite 101



Bubblehead

» Seite 102



Habit | Harjumus

» Seite 103

SZCZECIN
FILM
FESTIVAL

12 - 16. 06. 2019
23 - 28. 10. 2019



SUBMIT YOUR FILM AND JOIN
SZCZECIN FILM FESTIVAL FAMILY

DEADLINE 23. 06. 2019



SEFF
EUROPEAN COMPETITION
FOR DOCUMENTARY FILMS

MORE INFORMATION:

WWW.SZCZECINFILMFESTIVAL.COM



www.liwu.de

Facebook: LiWu-Lichtspieltheater-Wundervoll

Kontakt: mail@liwu.de

Telefon: (0381) 490 38 59





SEHSTERNE

Das schönste Paar » 108

Rostocker Schule – Welt Unter » 109

Lords of Chaos » 110

Der letzte Jolly Boy » 111

Kahlschlag » 112

48 Hours of Hygge » 113

Kurz.Film.Tour. 2018 » 114

KULTUR*KOSMOS » 115

Blown Away » 116

What's going on ... Opera about Poland » 118

What's going on ... The Blackgod » 119

Aggregat » 120

Das schönste Paar

Spielfilm, DE | FR, 2018, R: Sven Taddicken, 95:00 min



Sven Taddicken

- » geboren 1974 in Hamburg
- » studierte von 1996 bis 2002 an der Filmakademie Baden-Württemberg
- » arbeitet als Filmemacher, Regisseur und Autor
- » war 2006 Teil der FiSH Jury im Wettbewerb JUNGER FILM

Filmografie (Auswahl)

- 2016 » Gleißendes Glück
- 2009 » 12 Meter ohne Kopf
- 2006 » Emmas Glück
- 2001 » Mein Bruder der Vampir

Das junge Lehrerpaar Malte und Liv Blen-dermann verbringt einen gemeinsamen Sommerurlaub auf einer Mittelmeerinsel, der von einem Überfall durch drei unbe-kannte Jugendliche gestört wird und in der Vergewaltigung Livs sein tragisches Ende findet. Das Paar beweist im Umgang mit dem traumatischen Erlebnis eine erstaun-liche Stärke. Als Malte zufällig einem der

Täter wieder begeg-net, wird er von der Sehnsucht nach Rache und Gerechtigkeit getrieben und nimmt die Verfolgung auf.

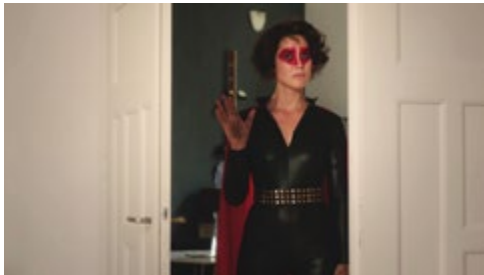


» Filmemacher vor Ort

SehSterne

Episodenfilm, DE, 2019, R: Lena Amtsberg, Benjamin Hujawa, Paul Raatz, Arno Sudermann, 77:00 min

Ein ganz normaler Tag in Rostock. Ein Fußballfan muss seine Ideale hinterfragen, ein Schauspieler wittert am Trashfilm-Set seine große Chance und ein Rapper muss nach dem Tod einer Bandkollegin über seine Zukunft entscheiden. Währenddessen klammert sich eine junge Künstlerin an die Kraft einer selbsterschaffenen Superheldin. Ganz normale Weltuntergänge.



» gefördert durch die Kulturelle Filmförderung
Mecklenburg-Vorpommern

Filmografie (Auswahl)

2018 » Deniz, HYPERVENTIL, Not-Fall
2017 » Durstig
2016 » Vor der Asche
2015 » Tahiti, Aureole, Sparflamme
2014 » Delirium, Betonfraß, Sturm des Wissens

Rostocker Schule

Die Filmemachergruppe umfasst 16 ständige Mitglieder, drei Produktionsfirmen und ein Netzwerk von 50 Filmschaffenden. Seit 2008 werden in Kooperation mit der Rostocker Hochschule für Musik und Theater jährlich Kurzfilme mit den Schauspielstudenten produziert.

» Filmemacher vor Ort

Rostocker Schule

Lords of Chaos

Drama, GB | SE, 2018, R: Jonas Åkerlund, 117:00 min, FSK 18



Jonas Åkerlund

- » geboren 1965 in Stockholm
- » schwedischer Musikvideo- und Filmregisseur

Filmografie (Auswahl)

- 2019 » Polar
- 2017 » Rammstein: Paris
- 2005 » I'm going to tell you a secret



Anfang der 90er-Jahre ist Norwegens junge Black-Metal-Szene geprägt von brennenden Kirchen, blutigen Morden und satanistischem Kult. Multi-Grammy-Gewinner und Musikvideo-Legende (u.a. Rammstein, Metallica, Madonna) Jonas Åkerlund gelingt mit LORDS OF CHAOS ein düster intensives, grandios gespieltes und überaus verstörendes Meisterstück Horrorkino um die wahre Geschichte einer jungen Rockband, die sich im Namen des Black Metal in einem Strudel aus Provokation, Gewalt und Eskalation verliert.

SehSterne

Der letzte Jolly Boy

Dokumentarfilm, DE, 2018, R: Hans-Erich Viet, 106:00 min

Dokumentarisches Roadmovie mit dem 97-jährigen Holocaust-Überlebenden Leon Schwarzbaum durch deutsche und polnische Geschichte und Gegenwart: Vom Ghetto Będzin über den SS-Prozess in Detmold, bei der Markus-Lanz-Talkshow im Backstage, einem Häftlings-Besuch im Gefängnis in Zeithain bis hin zur Begegnung mit jugendlichen Besuchern der Gedenkstätte Auschwitz-Birkenau.



Hans-Erich Viet

- » geboren 1953 in Ostfriesland, lebt dort am Dollart und in Berlin
- » seit 1990 tätig als Regisseur, Autor und Co/Produzent
- » Professor für Spielfilmregie an der Internationalen Filmschule Köln (ifs)
- » Mitglied der Deutschen Filmakademie/BVR/AG dok/Akademie für Fernsehen

Filmografie

- 2000 » Polizeiruf 110: ihr größter Fall
- 1993 » Frankie, Jonny und die Anderen
- 1991 » Karniggels

- » Filmemacherin vor Ort
- » gefördert durch die Kulturelle Filmförderung Mecklenburg-Vorpommern

Kahlschlag

Spielfilm, DE, 2018, R: Max Gleschinski, 98:00 min



Max Gleschinski

- » geboren 1993 in Rostock
- » freier Filmmacher seit 2014, Autor und Regisseur div. Kurzfilme und Musikvideos
- » Bachelor of Arts (Anglistik/Amerikanistik/Philosophie) 2017

Filmografie (Auswahl)

- 2017 » Lava (Kurzfilm)
- 2015 » Zuhause (Kurzfilm)
- 2009 » Coffee ToGo (Kurzfilm)

Schon als Kinder fahren Martin und Eric jeden Sonntag an den Stausee und schon als Kinder verlieben sie sich in das selbe Mädchen: Frenni. Heute, 20 Jahre später, lebt Martin mit Frenni in einem beschaulichen Einfamilienhaus auf dem Hof seiner Eltern. Mit Eric haben sie schon lange nichts mehr zu tun, bis er eines Sonntags vor der Tür der beiden steht. Bei einem letzten Aus-

flug an den Stausee möchte er Martin mit all dem Ungesagten konfrontieren.



- » Filmmacher vor Ort
- » gefördert durch die Kulturelle Filmförderung Mecklenburg-Vorpommern
- » weitere Vorstellung ohne Gäste am 28.04. um 19 Uhr

SehSterne

48 Hours of Hygge

Festival Screening

Es werden zehn Kurzfilme gezeigt, die im Rahmen des 48 Hours of Hygge Festivals 2018 entstanden sind. Alle Filmemacher hatten 48h dafür Zeit. Das Oberthema war „Talk is overrated“. Jeder Film musste außerdem folgende Elemente beinhalten: Serviette, Feuerzeug, Spiegel.



10 short films will be presented, which were made at 48 Hours of Hygge 2018. All 10 films from all over the world were made within 48 hours, and then screened at the festival in Denmark. The theme of 2018 was “talk is overrated”. Also the filmmakers had to put three elements into their films: a napkin, a lighter, a mirror.

48 Hours of Hygge is an international film festival that challenges filmmakers to make a short film within 48 hours under a yearly changing topic. Besides the money prizes that will be awarded to the best submissions, all short films will be screened in a cinema in Aalborg, Denmark.

Looking for more Hygge?

www.48hofhygge.dk

www.facebook.com/48hofhygge

www.instagram.com/48hofhygge

Kurz.Film.Tour. 2018



Call of Comfort

Kurz-Experimentalfilm, DE, 2018, R: Brenda Lien,
9:00 min, OmU, FSK 12

Wie moderne Technologien uns dazu verführen, unsere Privatsphäre zu opfern, mit dem Versprechen auf ein optimiertes Leben.

» Brenda Lien war JUNGER FILM Teilnehmerin 2015, 2016 und 2017

Hostel

Kurzfilm, DE, 2018, R: Daniel Popat, 10:00 min, FSK 6
Manchmal ist der Schein romantischer als das Sein – doch in der ehrlichen Liebe bleibt nichts verborgen.

» Daniel Popat war JUNGER FILM Teilnehmer 2017
» Filmemacher vor Ort

Kurzfilme sind aufregend, innovativ, unterhaltsam und immer wieder für eine Überraschung gut. Deshalb schickt der Deutsche Kurzfilmpreis nominierte und preisgekrönte Kurzfilme auf Tour quer durch's Land.

Neko no hi / Cat days / Katzentage

Kurz-Animationsfilm, DE, 2017, R: Jon Frickey,
11:00 min, OmU, FSK 6

Der kleine Jiro ist krank. Sein Vater bringt ihn zur Ärztin. Ihre Diagnose ist zwar harmlos, rüttelt aber an der Identität des Jungen.

» Jon Frickey war JUNGER FILM Teilnehmer 2005, 2006

Rå

Kurzspielfilm, DE, 2018, R: Sophia Bösch, 30:00 min,
schwedisch m. dt. UT, FSK 12

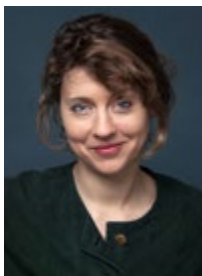
Die sechzehnjährige Linn darf endlich mit ihrem Vater auf die Elchjagd. Sie kennt die Jagd und ihre Gesetze, doch in der Gruppe der Jäger muss sie sich erst beweisen.

SehSterne

KULTUR*KOSMOS – Raumpioniere & Partynomaden Part 3

Dokumentarfilm, DE, 2013-2019, R: Johanna Ickert, Philipp Meise, 80:00 min

Die Filmreihe ist verortet im Kulturkosmos des Fusion Festivals und handelt von aktiven Menschen, von Selbstbestimmung und Selbermachen. Wie wollen wir leben? Was ist wirklich wichtig? Was auf den ersten Blick als Festival erscheint, entwickelt sich vielleicht in seiner Tiefe zu einem Modellversuch einer gesellschaftlichen Utopie. Der 3. Teil der Filmreihe trägt den Titel „Arbeit“.



Johanna Ickert

- » geboren 1982 in Braunschweig
- » Studium der Kulturanthropologie, Soziologie und Publizistik an der Humboldt-Universität zu Berlin sowie Film- und Fernsehregie an der Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf

Filmografie (Auswahl)

- 2012 » Energieland
- 2010 » keinschönerland
- 2009 » Märchending

» Filmemacher vor Ort



Philipp Meise

- » geboren 1981, aufgewachsen in Fürstenwalde/Brandenburg
- » Studium an der media-design Akademie in Berlin
- » Selbstständigkeit im Bereich Web und Print, u.a. Entwicklung und Leitung eines Kurzfilmportals
- » Kamerastudium an der Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf

Filmografie (Auswahl)

- 2017 » Dust
- 2016 » Aljona
- 2013 » Geige
- 2012 » Pitch Builds a Ball and Destroys it

Blown Away

Reise- und Musikdokumentation, DE, 2019, R: Micha Schulze, 119:00 min



Blown Away ist ein authentischer und inspirierender Film über die abenteuerliche Reise zweier Freunde. Mit Boot und Bus rund um die Welt und das fast ohne Geld. In vier Jahren nehmen Ben und Hannes 130 Songs mit über 200 Musikern aus 31 Ländern auf, die sie meist zufällig auf ihrer Reise kennenlernen. Daraus entsteht ein mitreißender Soundtrack über Freundschaft, Musik und Freiheit.

Micha Schulze

- » geboren in Braunschweig, lebt und arbeitet in Berlin
- » ist als Autor und Cutter für verschiedene Fernsehsender tätig
- » arbeitet bei Jackhead

Filmografie

fürhte in zahlreichen Musikvideos u.a. für Crosby, Stills, Nash & Young oder Roger Chapman Regie

» Filmemacher vor Ort



SehSterne



BÜHNE in der Hansestadt Rostock

BÜHNE 602

Warnowufer 55

18057 Rostock

Tel.: 0381 203 60 84

www.compagnie-de-comedie.de

info@compagnie-de-comedie.de

Opera about Poland

Dokumentarfilm, PL, 2017, R: Piotr Stasik, 40:43 min | OmeU



Kevin Phillips

» 1976 in Polen geboren

» Absolvent der Andrzej Wajda Master School für Filmregie
und des Instituts für angewandte Sozialwissenschaften
an der Universität Warschau

» Mitinitiator der „ę“ Society of Creative Initiatives

Filmografie (Auswahl)

2015 » Too Cool for School

2009 » 7x Moscow (Kurz-Dokumentarfilm)

2009 » 21x New York (Dokumentarfilm)

2009 » Andrzej Wajda: Let's shoot!



Pole, wer bist du? Diese Film-Collage, die Archivmaterial und zeitgenössische Materialien, dokumentarische und inszenierte Bilder, Presseberichte, Bekanntmachungen, Verkaufsangebote und Sprachauszüge kombiniert, ist ein Versuch, diese Frage zu beantworten: patriotische und religiöse Rituale, Alltagstraditionen sowie charakteristische Landschaften oder unechte Erinnerungen aus der Kindheit.

SehSterne | What's going on on the planet?

The Blackgod | Czarnobóg

Dokumentarfilm, PL, 2018, R: Grzegorz Paprzycki, 29:59 min | OmeU

Sviatoslav Siruj ist der Anführer einer nationalistischen Organisation in der Westukraine. Ideologische Reden, Unterricht in Schulen, Märsche und Proteste sind seine Hauptinstrumente. Der Traum, für seine Anhänger ein „geistiger Vater“ zu sein, motiviert ihn, für eine bessere Zukunft des Landes zu kämpfen. Feinde der Heimat sind nicht nur im Osten, sondern auch innerhalb des Landes sowie im Westen zu finden. Die richtige Zukunft Europas kann laut Sviatoslav nur von ukrainischen Nationalisten sicher gestellt werden.



Grzegorz Paprzycki

- » geboren 1984
- » Absolvent der Adam-Mickiewicz-Universität in Poznań
- » Student der Regie an der Krzysztof Kieślowski Fakultät für Radio und Fernsehen der Schlesischen Universität Katowice

Filmografie (Auswahl)

- 2018 » People Talk
- 2017 » I am

„What's going on on the planet?“

Ein dokumentarisches Kurzfilmprogramm für die große Leinwand.



Zwei Beiträge zur Situation unserer Welt vom Partnerfestival SEFF in Szczecin.

Aggregat

Dokumentarfilm, DE, 2018, R: Marie Wilke, 92:00 min



Der Film spürt den politischen Umbrüchen und tektonischen Veränderungen der parlamentarischen Demokratie nach. Mit nüchterner Distanz beobachtet der Film Situationen, in denen sich Politiker, Bürger und Journalisten mit ihrer Rolle in diesem Prozess auseinandersetzen und entwirft ein facettenreiches Panorama gesellschaftlicher Momentaufnahmen, die sich zur meisterhaften Zeitdiagnose verdichten.

Marie Wilke

- » geboren 1974 in Berlin
- » Studium für Regie und Montage an der ZeLiG Filmschule in Bozen
- » Studium der Experimentellen Mediengestaltung an der UdK Berlin
- » Tätigkeit als Autorin, Regisseurin und Editorin für Dokumentarfilm und Fernsehen
- » freiberufliche Dozentin an verschiedenen Filmschulen und Instituten für Regie und Stoffentwicklung

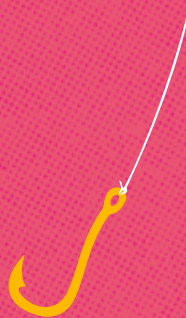
Filmografie (Auswahl)

- 2015 » Staatsdiener
- 2005 » Berlin eins dunkel
- 2000 » Con anima e corpo



- » Filmemacherin vor Ort
- » in Kooperation mit der Heinrich-Böll-Stiftung MV

SehSterne



CLICKBAIT – DER FISH TALK

FREITAG & SAMSTAG | BÜHNE 602

Format & Moderation » 122

Everybody wants to be a critic » 123

Streaming killed the cinema star » 124

#getactive » 125

Beauty or the Beast » 126

ClickBait – Der FiSH Talk

1 Moderator – 4 Gäste – 60 Minuten

Seit 2017 ist ClickBait die neue Online-Talkshow beim FiSH. Hier können sich YouTuber, Filmemacher und andere Experten über zeitgenössische Themen in lockerer Atmosphäre austauschen.

In diesem Jahr wird dabei fast allen wichtigen Fragen des Lebens nachgegangen: Kritik, Streaming, Aktivismus, Schönheit ... und was das mit Film zu tun hat. Das alles gibt's zu sehen in der Bühne 602 oder live im Facebook Stream!



Foto: Genreale

Moderation

Christian Steiner

SECOND UNIT Podcast

- » Filmpodcaster und Technikjournalist
- » hat Philosophie und Medienwissenschaft in Kiel studiert
- » versucht in allen Dingen stets das Positive zu sehen
- » auch bei Filmen



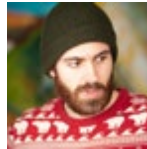
ClickBait

Everybody wants to be a critic

Du kennst dich aus mit Filmen oder tust zumindest so? Im World Wide Web hast du unzählige Möglichkeiten, deine Meinung rauszuhauen - die haben aber auch alle anderen. Also wo kann man sich informieren, ob sich das Kinoticket lohnt? Youtube, Zeitung, Radio? Wir reden über Vollprofis und Vollidioten, die uns erzählen wollen, ob der Film gut ist oder nicht. Steig mit ein in unseren Schnack!



Martha von Mechow
Filmemacherin
„Gähnende Gleichgültigkeit“



Simon Kramer
Filmemacher
„Permessiv“



Lara Keilbart
freie Autorin/
Podcasterin bei
u.a. Polygamia
und FilmLöwin



Max Roth
Podcaster/
Moderator bei
Wiederauf-
führung und
Kinokonzentrat
(Radio LOHRO)

Streaming killed the cinema star

Serien sind das neue Wetter! Mittlerweile hat so gut wie jeder Zugang zu einer der gängigen Streaming-Plattformen, sogar unsere Omas. Doch wie verändert das unser Konsumverhalten? Das heimische Sofa ersetzt jetzt schon den Kinosaal mit seinen samtenen Sesseln, einfach Netflix&Chill und frischer Geruch von Popcorn aus der Mikrowelle. Werden wir in Zukunft nur noch Serien bingen? Lang lebe das Kino, oder ist es tot? Was ist mit unserem Sehverhalten los?



**Alexander
Conrads**
Filmemacher
„Sardinien“



**Pia Lamster &
Sarah Frahm**
Filmemache-
rinnen „Blaue
Stunde“



Philipp Eichholtz
Regisseur und
Juror FiSH '18



Donnie O'Sullivan
Redakteur
RocketBeansTV

ClickBait

#getactive

Wer was bewegen will, geht heute ins Internet, und nicht auf die Straße. #metoo, #blacklivesmatter oder #fridaysforfuture. Sich gesellschaftlich zu engagieren und positionieren, ist so einfach geworden. Warum dann noch kritische Filme machen, wenn es auch ohne geht?

Kann jeder fiktionale Film „gesellschaftlich relevant“ sein? Holzhämmer raus! Wir wollen darüber sprechen, wie man Filme mit Message macht!



**Jano Kaltenbach
und
Mirko Muhshoff**
Filmemacher
„Zahme Tierchen“



**Lena-Brit
Amtsberg,**
Filmemacherin
„Welt Unter“
(Rostocker Schule)



Zora Rux
Regisseurin und
Juror FiSH '18



Mateja Meded
Schauspielerin

Beauty or the Beast

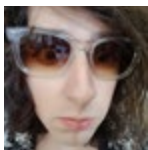
Obwohl die Frage nach Schönheit eigentlich ziemlich sinnbefreit (weil subjektiv) ist, so werden uns doch in Film, Fernsehen und Social Media oftmals unrealistische Bilder als vermeintlicher Ideale präsentiert. Es stellt sich also die Frage: Ist das äußere Erscheinungsbild ausschlaggebend für die Besetzung einer Rolle? Ist Filmschaffenden ihre Verantwortung bewusst? Filmlein, Filmlein an der (Lein-)Wand, bin ich das Schönste im ganzen Land, oder kann ich mir meine Karriere direkt abschminken?!



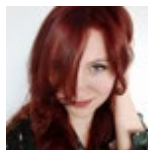
Anna Roller
Filmemacherin
„Last Children in
Paradies“



**Berthold
Wahjudi**
Filmemacher
„Summer Hit“



Miguel Ferrães
☼
☺ ♥



Jackson Latza
Sex- and Body-
coach

ClickBait



SCHOLLENBERGER
WEIN · SPIRITUOSEN · DELIKATESSEN

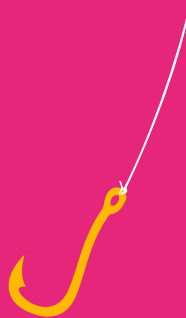
BARNSTORFER WEG 22 · 18057 ROSTOCK
MOLLISTRASSE 23 · 18209 BAD DOBERAN



Support your local scene!

Landesverband für populäre Musik und Kreativwirtschaft M-V

www.popkw.de



POPFI^{SH}

FREITAG 21:00 | FRIEDA 23 | LI.WU.

Einreicher & Rückblick » 130

Jury » 131

PopFiSH Preise & Moderation » 132

Die Gruppe König | Rotor » 133

SMOKING HUT ON STONES | Die Kerzen » 134

Ke Koi Koi | Subbotnik » 135

Terrifying High Clouds | Children » 136

Wooden Peak | Prost Melone » 137

PopFiSH | Einreicher

» PopFiSH [popfi] Mecklenburg-Vorpommerns bedeutendster Musikvideopreis,
Prädikat besonderer Güte, initiiert anno 2014

Zum PopFiSH 2019 wurden 49 großartige Clips eingesandt. Vielen dank an alle Einreicher:

Admission Reduced, Alison Orbit, Brigo, Cadillac Blood, CHILDREN, Das Gretzo/Lars Engelbrecht, DIAS, Die Gruppe König, Die Gut'n, Die Kerzen, DIUSN MEDUSA, Dritte Wahl, Dune De Flora, Elephanz, Fisherman's Wife, Friedemann, Gio, Hound, Ke Koi Koi, Les Bumms Boys, Mac Fly, Marcus Napieralla, Menia, MILAN, MillionenSchulze, Mr. M & Lord K, Neufundland, Nina Shreds, Prost Melone, Robertmusic, Rotor, Rüdiger Seibold, Saby O', Smoking Hut On Stones, Subbotnik, Terrifying! High Clouds, Tim Garling, Watching Tides, Wooden Peak



Ingo Georgi

Produzent und Geschäftsführer der KATAPULT Filmproduktion GmbH, Berlin

Ingo Georgi war in Berlin bei verschiedenen Filmproduktionsfirmen (DoRo, Blow Film) als Produktionsleiter und Creative Producer tätig, bevor er 2003 die Filmproduktionsfirma KATAPULT mitbegründete und deren Geschäftsführer wurde.

Er produzierte u.a. Musikvideos von Rammstein, Die Toten Hosen, Faith No More, Clawfinger, Bloodhound Gang, Broilers, K.I.Z, Jan Delay, Genetikk, Kraftklub, Fettes Brot, Die Fantastischen Vier, Sido, Beatsteaks, mit denen er zwei Echos (Rammstein 1998, Rosenstolz 2009) und einen Cometen (Silbermond 2010) gewann sowie diverse Gold und Platin Awards bekam.

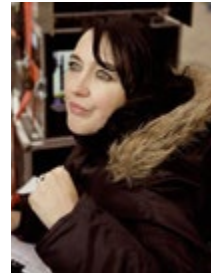
Sandra Marschner

Freie Regisseurin, Berlin

Nach ihrem Studium in den Fächern Publizistik, Germanistik und Linguistik begann Sandra Marschner als freie Redakteurin für die Musikpresse zu arbeiten und wurde später Redaktionsleiterin bei der DoRo Film- und Fernsehproduktion.

Seit 2003 arbeitet sie als freie Regisseurin. Musikvideos drehte sie für die KATAPULT Filmproduktion u.a. von Tokio Hotel, The Rasmus, Children of Bodum, Dimmu Borgir, Stefanie Heinzmann, Sunrise Avenue und Kim Wilde.

Auch Werbespots und Imagefilme u.a für Mercedes Benz und die Telekom, sowie die Realisation von Langformaten für TV-Sender gehören zu ihrem Repertoire.



Stefan Maelck

Teamleiter Musik bei MDR SPUTNIK

Stefan Maelck hat Anglistik/Amerikanistik/Germanistik studiert und landete nach akademischen Umwegen über Amerika und England zunächst beim Reclam Verlag, bis er 1994 seine Arbeit im Radio begann. Als freier Autor und Moderator in den Bereichen Popkultur und Literatur war er unter anderem für MDR Sputnik, MDR Kultur und NDR Kultur tätig.

PopFiSH Preise & Moderation



Der Jurypreis PopFiSH

Eine fachkundige Jury vergibt den PopFiSH. Dieser Preis für das beste Musikvideo aus M-V ist mit 1.000 Euro Preisgeld dotiert und wird durch das Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur M-V im Rahmen der Nachwuchsförderung gestiftet. Den Preis erhalten die am Video beteiligten Musiker oder Filmemacher mit MV-Bezug.

Der Musikvideo-Publikumspreis

Die zehn besten Musikvideos werden auf großer Leinwand aufgeführt und das Publikum votet, votet, votet ...für den Publikumspreis.

Der Online-Preis

Der Weg vom Land bis ins Web zu YouTube und Co. war nie kürzer. Zum zweiten Mal vergeben wir mit der OstseeZeitung den PopFiSH Online-Preis! Das Voting lief vom 1. März bis 25. April – welches Video wird dabei das Rennen machen?

Die Moderation

Musiker und Medienmacher Patrick Hinz ist seit 2014 Teil des Festivalteams, engagiert sich weiterhin in der Rostocker Botschaft, den BLM Studio Sessions oder dem subset fest. Patrick ist unter anderem in den Bands Die Gruppe König und aeons end aktiv, würde gern unter dem Pseudonym "Kurt Complain" Cloud Rap machen und hat 55 Twitter-Follower. (Stand 01.04.19).

Die Gruppe König | Keine Zeit

2019 | 04:09 min

Regisseur

Max Gleschinski

www.vonanfanganders.de

www.facebook.com/vonanfanganders

Interpret

www.facebook.com/diegruppekoenig

www.diegruppekoenig.bandcamp.com



Rotor | Der Zorn des Kalek

2018 | 06:32 min

Regisseur

Milan Pfützenreuter

www.youtube.de/rotorbrut

Interpret

www.rotorotor.de



SMOKING HUT ON STONES | Dark Secrets



2018 | 03:39 min

Regisseur

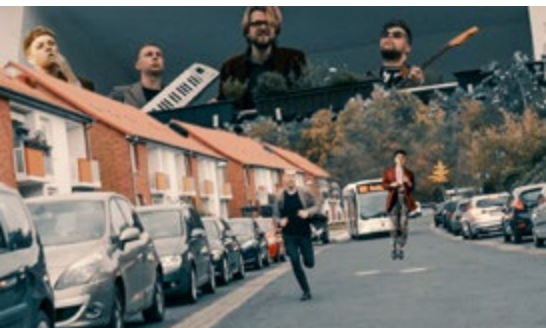
Christian Thiele

www.christianthiele.de

Interpret

www.smokinghutonstones.de

Die Kerzen | True Love



2019 | 04:15 min

Regisseur

Markus Wojatschke

www.marcuswojatschke.de

Interpret

www.facebook.com/DieKerzen

www.dq-agency.com/dq_artists/die-kerzen

PopFiSH

Ke Koi Koi | Should be mine

2018 | 04:05 min

Regisseur

Kollektiv Ke Koi Koi

www.facebook.com/KE-KOI-KOI-193467051339192

Interpret

www.soundcloud.com/user-138038646



Subbotnik | No Wummen No Cry

2018 | 03:16 min

Regisseur

Stephan Buske

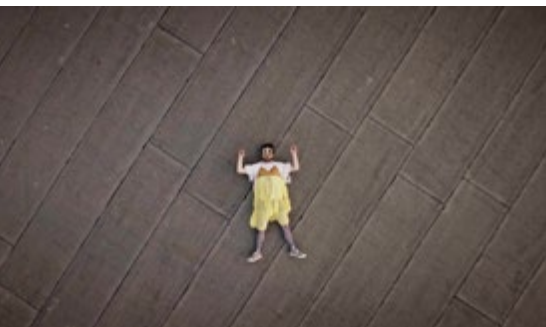
www.stephanbuske.de/musicvideo.html

Interpret

www.subbotnik.info



Terrifying! High Clouds | Mein Zuhause



2018 | 07:04 min

Regisseur

Phillip Lehner

www.facebook.com/SchwarzraumMedia

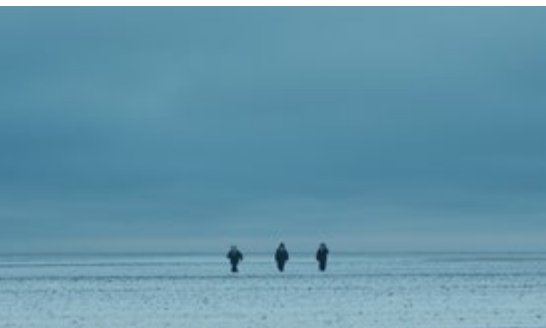
www.instagram.com/schwarzraummedia

Interpret

www.facebook.com/erschreckendhohewolken

www.highclouds.bandcamp.com

CHILDREN | Lover's Leap



2018 | 03:12 min

Regisseur

Ulrike Tony Vahl

www.instagram.com/tony_vahl

Interpret

www.instagram.com/childrenchildren

www.facebook.com/childrenchildren

PopFiSH

Wooden Peak | Swarm

2019 | 04:40 min

Regisseur

Alexander Graeff

Tobias Schütze

www.tobiasschuetze.de

Interpret

www.woodenpeak.de



Prost Melone | Pep

2018 | 04:56 min

Regisseur

Louis Friedensreich Oswald

www.instagram.com/louispopuis

Interpret

www.instagram.com/prostmelone



KUNST- UND MEDIEN CAMP

01. BIS 05.07.2019



ANIMATION
GRAFFITI
PERCUSSION
RADIO

ALLE INFOS SOWIE
ANMELDUNG UNTER
WWW.KARD.AG



SPECIALS

Movies in Motion » 140

FiSHground Baltic Area » 141

Filmfestivals for the young Baltic » 142

No films? No screen? » 143

DubClub » 145

A Wall is a Screen » 146

Total Recall » 147

FiSH Lounge » 149

FiSH Party & FiSH Brunch » 150

FiSH Zug » 153

Movies in Motion – mit Film bewegen

Infoveranstaltung

Seit 2013 beteiligt sich der Bundesverband Jugend und Film (BJF) e.V. am BMBF-Programm „Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung“ und fördert außerschulische Film- und Kinoprojekte, in denen Kinder und Jugendliche selbst aktiv werden. Sie drehen ihre eigenen Filme und präsentieren diese oder stellen eigene Vorführungen mit Filmen ihrer Wahl auf die Beine.

„Movies in Motion“-Projektleiterin Claudia Schmidt stellt das Programm und Praxisbeispiele vor. Sie erläutert die Förderbedingungen und steht für Fragen rund um die Antragstellung zur Verfügung. Im Anschluss können individuelle Beratungstermine zu konkreten Projektideen vereinbart werden.

» ein Programm des BJF im Rahmen von „Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung“

» Eine Veranstaltung in Kooperation mit dem BJF und der Fachstelle Kulturelle Bildung M-V



Specials | Gastveranstaltungen | BJF

FiSHground Baltic Area

Seminar, 25. bis 28. April

Im Mittelpunkt des Seminars steht der Film als junge Ausdrucks- und Kunstform im Europa der Regionen. Eine Entdeckungsreise in die Welten des südbaltischen Nachwuchsfilms, bei der Gemeinsamkeiten, unterschiedliche Eigenheiten, Traditionen und innovative Ansätze herausgestellt und diskutiert werden. Jugendliche Filmschaffende aus beiden Ländern, Kuratoren und Multiplikatoren der Filmarbeit erleben Filmsichtungen und -gespräche, welche in die Nominierung von Filmen für den Katalog der AG Kurzfilm sowie in eine Filmauswahl für das internationale Open-Air Filmfest in Weiterstadt münden.



Matthias Spehr

Seminarleiter

- » 1982–1987 Studium Sprach- und Literaturwissenschaft in Rostock
- » 1984–1989 subversiver Super-8-Filmer mit Bühnen- und Musikprojekten
- » 1990 Gründer „MonteVideo“, erstes Jugendvideoteam in den neuen Bundesländern
- » Initiator Filmfestivals: 1992 Rostocker Filmfest, 1997 Studentenfilmfest Goldener Toaster, 2004 FiSH

» seit 1997 Filmdozent, Institut für neue Medien und Hochschule für Musik und Theater Rostock



Conference South Baltic FilmNet

Filmfestivals for the young Baltic

JUNGER FILM worldwide! What comes after the young film?

- » an impact study from the FiSH Festival by Pia Maria Bühnemann, University of Rostock
- » a introduction to the Youth Cinema Network, a worldwide network that promotes and improves filmmaking by young people



Hermann Greuel

Head of the Nordic Youth Film festival NUFF, Tromsø, Norway



Burkhard Inhülsen

Head of the up-and-coming international youth film festival, Hannover, Germany



Marija Ratković Vidaković

Film and media teacher and freelance producer, member of YCN, one of the founders of Four River Film Festival Croatia, now based in Sweden



Filmnet



European
Regional
Development
Fund

Specials | Gastveranstaltungen | South Baltic FilmNet

Conference South Baltic FilmNet

No Films? No Screen? – Let's make cinema!



- No films? No screen? – Let's make cinema!**
A presentation of unusual film and festival events
- » 1-Minute Film Festival: Festival for films that are 60 seconds long – no more, no less (Bartosz Filip, Gdansk, Poland)



- » 48 Hours of Hygge: Festival for films that have been made within 48 hours (Jeanne Lehmann, Aalborg, Denmark)



- » A Wall is a Screen: An outside-city-film-tour where films are screened on buildings (Sarah Adam, Hamburg, Germany)



- » TOTAL RECALL: festival of retelling films (Bernd Terstegge, Berlin, Germany)





10



JAHRE
**PETER
WEISS
HAUS**

DubClub – Filmklassiker neu vertont

Das Lovechild aus Poetry-Slam,
Karaoke & Stand-Up Comedy

Schlechte Dialoge, mieser Soundtrack, aber geiler Film? Im DubClub bekommt ihr die Möglichkeit, Filmklassiker live auf der Bühne neu zu vertonen! Wir geben euch eine Bühne (inkl. Publikum), ein Mikro, einen Klinkeneingang und 5 Minuten Zeit. Ihr präsentiert eure Lieblingsszene aus einem von uns vorgegebenen Filmklassiker – alleine, im Team oder in der Gruppe. Es gibt nichts zu gewinnen, viel zu verlieren und einiges zu erklären. Lasst euch überraschen.

» durch den Abend führt
Hannes Heartmann



A Wall is a Screen



Der Kurzfilmrundgang dauert ca. 1,5 Stunden,
die Teilnahme ist kostenlos. Treffpunkt: FRIEDA 23
Die Veranstaltung findet auch bei Regen statt,
für Ausweichorte wird gesorgt.

Die filmische Stadterkundung mit der Hamburger Künstlergruppe A Wall is a Screen bringt Leben in das abendliche Rostock und beleuchtet dessen unbekannte Ecken. Gemeinsam mit Publikum und mobiler Projektionstechnik wandert A Wall is a Screen durch die Innenstadt und zeigt Kurzfilme an ungewohnten und abseitigen Orten. Die temporäre ortsspezifische Intervention eröffnet neue Perspektiven und definiert den öffentlichen Raum um, denn hier wird Architektur zur Leinwand und Film und Ort in einen neuen Kontext gesetzt.

A Wall is a Screen begeistert das Publikum jedes Mal aufs Neue, denn jede Veranstaltung ist einzigartig und einmalig.



Specials | Gastveranstaltung South Baltic FilmNet

Das internationale Festival des nacherzählten Films

Jeder hat es schon einmal getan – jeder schon einmal zugehört. Das Nacherzählen von Filmen ist eine weit verbreitete Kunst, welche vollkommen zu Unrecht und viel zu lange im Verborgenen blühte.

Das ändert sich jetzt!

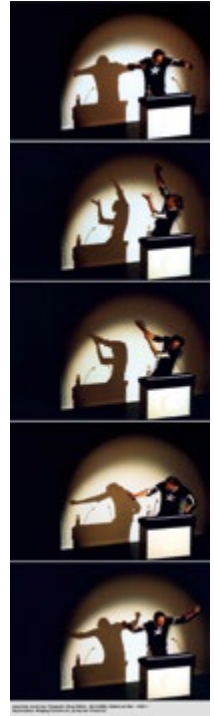
TOTAL RECALL, das internationale Festival des nacherzählten Films, bietet allen Filmfans und Serienjunkies, Gelegenheitskinogängern oder Cineasten nun endlich die Chance, im öffentlich ausgetragenen Wettkampf von einem Film ihrer Wahl zu erzählen.



TOTAL RECALL
DAS FESTIVAL DES NACHERZÄHLTEN FILMS

Sie haben 10 Minuten Zeit, von ihrem (Lieblings-) Film zu erzählen, ohne Hilfsmittel zu benutzen. Das Publikum ist die Jury und vergibt für die beste Filmnacherzählung den Hauptpreis des Festivals, die **SILBERNE LINDE – ROSTOCK 2019**

Du erzählst gerne von und über Filme? Du hörst gerne Menschen zu, die etwas zu erzählen haben? Dann bist du genau richtig bei uns!



South Baltic Film & Culture Network

Germany - Lithuania - Poland - Sweden

Join our project!



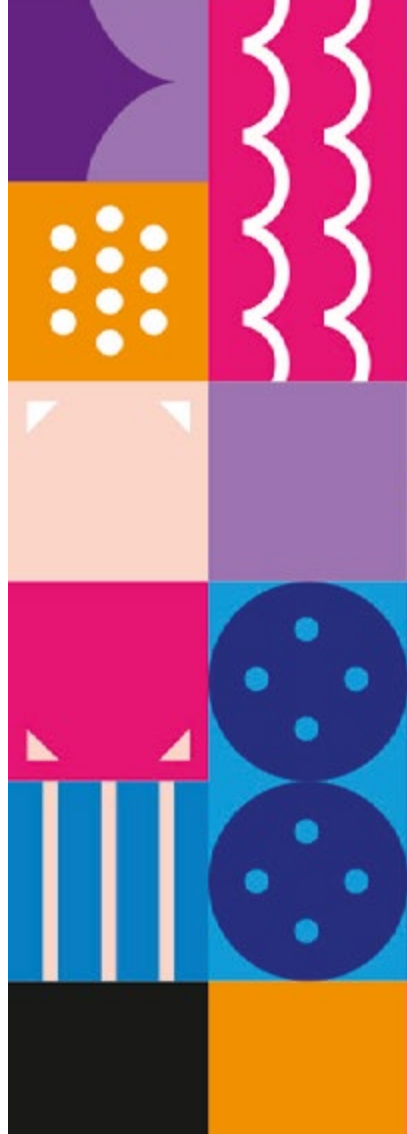
FilmNet - South Baltic Film and Culture Network



FilmNet



European
Regional
Development
Fund



FiSH Lounge am Donnerstag

Donnerstag 22:00 | M.A.U. Club

Im Anschluss an die Verleihung des MeKo-Preises 2019 und die Premierenveranstaltung der Rostocker Schule lädt das FiSH-Team zu einem entspannten Get-Together im M.A.U. Club ein.



FiSH Lounge am Freitag

Freitag 23:00 | M.A.U. Club

Nach dem Auftakt des Wettbewerbs JUNGER FILM und der Preisverleihung des Musikvideopreises PopFiSH treffen sich Filmemacher, Juroren, Akkreditierte und Gäste im M.A.U. Club, um in Loungeatmosphäre den zweiten Festivaltag ausklingen zu lassen.

Specials



FiSH Party am Samstag

Samstag 23:00 | Bühne 602

Nach dem Film ist vor der Party! Als passenden Ausklang des Filmprogramms im JUNGEN FILM und OFFshorts gibt es direkt im Anschluss eine lockeres Get Together. Die FiSH-Allstars präsentieren euch dabei die besten Playlists, die an den baltischen Küsten zu finden sind!

FiSH Brunch am Sonntag

Sonntag 10:00 | M.A.U. Club

Alle Filmemacher, Juroren und Akkreditierten treffen sich zum Ausklang des Festivals bei schönem Wetter zum späten Frühstück am M.A.U. Club. Gäste sind herzlich willkommen.



Specials



★
ROSTOCKER
BOTSCHAFT

MUSIK AUS
ROSTOCK,
HØRST?

ROSTOCKER-BOTSCHAFT.DE



FULL SERVICE

Production

Location

Cast/Crew

Equipment

**FILMSERVICE
ECKLENBURG
ORPOMMERN**

Like fox sighting – we have all angles covered

www.filmservice-mv.de

Sommerzeit ist Festivalzeit

Sommerzeit ist Festivalzeit – auch für das FiSH! Wir ziehen mit unserem Kinozelt durch das Land und zeigen Kurzfilme aus dem diesjährigen Festivalprogramm auf Musikfestivals. Für ein paar Kurzfilme ist doch jede Nacht Zeit, oder?

Immergut Festival

30. Mai bis 1. Juni 2019, Neustrelitz
www.immergutrocken.de

3000Grad Festival

9. bis 11. August 2019, Wustrow
www.3000-festival.de

Meeresrausch Festival

13. bis 16. Juni 2019, Peenemünde
www.meeresrausch-festival.de

about you Pangea Festival

22. bis 25. August 2019, Pütnitz
www.aboutyoupangea-festival.de



Specials

Moderation

ClickBait

Christian Steiner

JUNGER FILM und Meko-Preis

Mark Sternkiker

OFFshorts – Young Baltic Cinema

Jeanne Lehmann, Jelena Murašova

PopFiSH

Patrick Hinz

SehSterne

Patrick Hinz, Dana Jesswein, Karsten Kranzusch, Arne Papenhagen,
Michael Sauerstein, Ellen Werning

Musikalisches Programm:

Jugendchor „Vocalize“ des Musikgymnasiums Käthe Kollwitz Rostock

FILMKUNSTFEST 
Mecklenburg-Vorpommern

29.
**FILM
KUNST
FEST**^{MV}

30 APRIL – 05 MAI 2019
LANDESHAUPTSTADT SCHWERIN



EUROPÄISCHE UNION
Europäischer Fonds für
regionale Entwicklung

Mecklenburg 
Vorpommern
MV ist gut.

LANDESHAUPTSTADT
SCHWERIN 

 Culture Ireland
Cultúr Éireann



NDR  Landesfernsehen
Mecklenburg-Vorpommern

 Sparkasse

 LOTTO

SVZ



Mecklenburg 
Vorpommern
Standards

filmkunstfest-mv.de



pesto peter

Zum FISH:

**Imbiss am
M.A.U und der
FRIEDA 23**

Feinkost, Catering & Events
pestopeter.de

TOTAL RECALL

DAS FESTIVAL DES NACHERZÄHLTEN FILMS

EINFACH ERINNERN UND ERZÄHLEN

SONNTAG 28. APRIL 19.00 UHR
IM PETER-WEISS-HAUS

ANMELDUNG UNTER
INFO@TOTAL-RECALL.DE

WWW.TOTAL-RECALL.DE

**Film-
nacherzähler
gesucht!**



Tickets

JUNGER FILM Tagesticket M.A.U.	6,00 €
JUNGER FILM Kompakt, FRIEDA 23 Studio	2,00 €
OFFshorts , PWH*	3,00 €
OFFshorts compact, FRIEDA 23 Studio	2,00 €
SehSterne , li.wu.* je Vorstellung	7,50 €
SehSterne , M.A.U., PWH* je Vorstellung	6,00 €
PopFiSH , li.wu.*	6,00 €
DubClub , M.A.U.	3,00 €
48 Hours of Hygge, TOTAL RECALL , PWH*	3,00 €
Filmfestivals for the young Baltic, No Films? No Screen? – Let´s make cinema!, A Wall is a Screen	Eintritt frei
Medienkompetenz-Preis M-V, ClickBait, FiSH Lounge & Party	Eintritt frei
FiSH Filmbrunch und Preisverleihung Für Filmemacher und Juroren	Eintritt frei
Für externe Gäste	3,00 €
Festivalticket M.A.U, li.wu.**, FRIEDA 23, Bühne 602, PWH*	20,00 €

* Peter-Weiss-Haus

**Lichtspieltheater Wundervoll (FRIEDA 23)

Festivalrezeption | Festival Reception

Die Festivalrezeption befindet sich im Foyer der FRIEDA 23 und ist täglich ab 10:00 Uhr besetzt und per Telefon unter 0381-203543 zu erreichen.

- » Anmeldung
- » Akkreditierungsunterlagen
- » Stadtpläne
- » Auskünfte zur Unterkunft
- » Infos zu öffentlichen Verkehrsmitteln
- » Shuttle-Service
- » Programmhefte
- » Merch
- » W-LAN

The festival reception is located in the FRIEDA 23 and opens at 10:00 a.m. every day. Phone: +49381 203543

- » registration
- » accreditation material
- » city maps
- » information on accommodation
- » information on public transport
- » shuttle service
- » festival booklets
- » merch
- » WiFi



Medienkompetenz-Preis M-V Auswahlgremium v.l.n.r.

- » **Christina Höntzsch**, Moderatorin
- » **René Dettmann**, Referent für Medienbildung und Offene Kanäle | Medienanstalt Mecklenburg-Vorpommern | Schwerin
- » **Uwe Kranz**, Referent für Medienbildung | MPZ des Ministeriums für Bildung, Wissenschaft und Kultur | Schulamtsbereich Schwerin
- » **Kristin Narr**, Medienpädagogin | Leipzig
- » **Monique Herdam**, Medienpädagogin | Projektkoordination Medienwerkstatt Latücht – Film & Medien e.V. | Neubrandenburg

JUNGER FILM Auswahlgremium v.l.n.r.

- » **Mark Sternkieker**, Filmemacher und JUNGER FILM Moderator
- » **Lilli Wolf**, ehrenamtliche Mitarbeiterin im FiSH Festivalbüro
- » **Arne Papenhagen**, FiSH Festivalleiter » **Christian Steiner**, Cineast und Podcaster » **Michael Sauerstein**, Filmemacher
- » **Maj Hansen**, Europäische Freiwillige im FiSH Festivalbüro
- » **Friedrich Meinke**, „Kinokonzentrat“ Moderator bei Radio LOHRO
- » **Johanna Huber**, Europäische Freiwillige im FiSH Festivalbüro
- » **Christina Schöning**, Projektleiterin Filmregion Sydost, Växjö (SWE)

OFFshorts Auswahlgremium v.l.n.r.

- » **Jeanne Lehmann**, 48 hours of Hygge Festival » **Patrick Hinz**, Mitarbeiter im FiSH Festivalbüro » **Matthias Spehr**, Filmdozent
- » **Julia Kuhn**, angehende Medienwissenschaftlerin
- » **Nico Maple**, Filmemacherin » **Michael Sauerstein**, Filmemacher
- » **Johanna Huber**, Europäische Freiwillige im FiSH Festivalbüro
- » **Arne Papenhagen**, FiSH Festivalleiter

PopFiSH Auswahlgremium v.l.n.r.

- » **Anne Blaudzun**, freie Texterin und Musikjournalistin
- » **Klaus Blaudzun**, Projektleiter Medienwerkstatt Rostock
- » **Selina Pawlitschek**, PopKW e.V. » **Arne Papenhagen**, FiSH Festivalleiter
- » **Michael Sauerstein**, Filmemacher
- » **Hendrik Menzel**, Rostocker Botschaft
- » **Patrick Hinz**, Mitarbeiter im FiSH Festivalbüro

Auswahlgremien



Vorbereitungsteam

Festivalbüro

Klaus Blaudzun, Maria Dettmer, Leon Pascal Emmrich, Heidrun Harms, Patrick Hinz, Maj Hansen, Johanna Huber, Anne Kellner, Karsten Kranzusch, Johannes Krüger, Tanja Krüger, Erik Lücht, Sabine Münch, Friedemann Ohse, Arne Papenhagen, Ronja Prestin, Michael Sauerstein, Lilli Wolf

Programmgruppe ClickBait

Lena-Britt Amtsberg, Denise Avellan, Johanna Huber, Johannes Krüger, Julia Rost, Michael Sauerstein, Christian Steiner

Programmgruppe JUNGER FILM & OFFshorts

Benjamin Drews, Maj Hansen, Johanna Huber, Julia Kuhn, Arne Papenhagen

Programmgruppe MeKo-Preis M-V

Christina Höntzsch, Sabine Münch, Arne Papenhagen

Programmgruppe PopFiSH

Anne Blaudzun, Klaus Blaudzun, Patrick Hinz, Hendrik Menzl, Arne Papenhagen, Selina Pavlitschek, Michael Sauerstein

Programmgruppe PreScreenings

Paula Birkholz, Gina Henning, Nele Lewerenz, Melanie Schmidt

Programmgruppe SehSterne

Klaus Blaudzun, Anne Kellner, Karsten Kranzusch, Arne Papenhagen

sowie u.a. die Teams von

medien colleg rostock, rok-tv - Rostocker Offener Kanal, Szczecin European Film Festival, popKW – Landesverband Populäre Musik & Kreativwirtschaft M-V, MMV – Medienanstalt M-V, Heinrich-Böll-Stiftung M-V, Filmemachernetzwerk Rostocker Schule, JMMV - Jugendmedienverband M-V, Institut für Medienforschung der Universität Rostock, M.A.U.Club Rostock, Lichtspieltheater Wundervoll Rostock, Hochschule für Musik und Theater Rostock, Frieda 23 der KARO gAG Rostock, Circus Fantasia, Supremesurf, Peter-Weiss-HausPestoPeter Rostock, LOHRO, Kulturelle Filmförderung M-V, Rabauke Filmproduktion, OHSE DESIGN, Musikgymnasium Käthe Kollwitz Rostock, Motion Concept Rostock ... und noch viele weitere Unterstützer in der FiSH-Vorbereitung sowie ganz viele Helfer auf dem Festival.

DANKE!

Magie der Fjorde

Live in Concert

27.05.2019 // 20:00 // Laeiszhalle Hamburg
Hamburger Camerata // Oliver Heuss //
Christian Löffler und Filmemacher Jan Haft
Infos und Tickets auf www.deutscher-naturfilm.de

Besitos
tapas y mas

Restaurant & Cocktailbar
Am Warnowufer 64a
18057 Rostock
0381 / 375 48 10
www.rostock.besitos.de



Impressum



Veranstalter FiSH – Festival im Stadthafen

institut für neue medien gGmbH

Friedrichstr. 23 // 18057 Rostock

Tel.: 0381-203540

www.ifnm.de

Festivalleitung: Arne Papenhagen, fish@ifnm.de

Programmheft

institut für neue medien gGmbH

Redaktion: Klaus Blaudzun, Maj Hansen, Patrick Hinz, Johanna Huber, Anne Kellner, Karsten Kranzusch, Johannes Krüger, Tanja Krüger, Sabine Münch, Arne Papenhagen, Michael Sauerstein

Design/Layout: Friedemann Ohse

in Zusammenarbeit mit

Bundesverband Jugend und Film e.V.

Fahrgasse 89 // 60311 Frankfurt am Main

www.jungefilmszene.de



Co-Veranstalter MeKo-Preis M-V

Die Offenen Kanäle der Medienanstalt M-V

Rostocker Offener Kanal Fernsehen rok-tv

Grubenstr. 47 // 18055 Rostock

www.rok-tv.de

Jugendmedienvorband Mecklenburg-Vorpommern e.V.

Friedrichstr. 23 // 18057 Rostock

www.jmmv.de

Co-Veranstalter PopFiSH M-V

PopKW – LV für populäre Musik & Kreativwirtschaft M-V e.V.

Friedrichstr. 23 // 18057 Rostock

www.popkw.de

Co-Veranstalter SehSterne

Kino li.wu.

Ro-cine e.V.

Friedrichstr. 23 // 18057 Rostock

www.li.wu..de



Sowie

Rostocker Schule, Filmemachernetzwerk

www.rostocker-schule.com



Heinrich-Böll-Stiftung M-V

Friedrichstr. 23 // 18057 Rostock

www.boell-mv.de



Szczecin European Film Festival

OFFicyna e.V.

Al. Wojska Polskiego 90 // 70-482 Szczecin

www.officyna.art.pl



Kulturelle Filmförderung MV

Bürgermeister-Haupt-Str.e 51 - 53 // 23966

Wismar

www.filmbuero-mv.de



Filmregister

341	54	E	46
A		ELI - EIN PORTRAIT	
Aggregat	120	F	
Alles muss man selber machen	52	Fade	97
Aye, Aye!	72	FISK	86
B		G	
Barbie Girl	62	Gähnende Gleichgültigkeit: Halte dir die Hand	
Bezkres	90	vor den Mund, wenn du mit uns sprichst	60
Blaue Stunde	33	GiRL - Downtown	45
Blown Away	116	Gimimas	99
Brottas	96	Go Fish	86
Bubblehead	102	Gyvate	89
C		H	
Call of Comfort	114	Habit	103
Cat days	114	Har performance night	100
CHILDREN Lover's Leap	136	Harjumus	103
CHILDREN'S DAY	70	Hostel	114
Czarnobog	119	I	
D		Ich will	30
Das Mädchen, das kein Vampir sein wollte	56	Immensity	90
Das schönste Paar	108	Incarnation	92
Den Apokryfe Prins	91	Instruktionen	31
Der Junge mit dem Teddy	32	It will	53
Der letzte Jolly Boy	111	K	
Der Totale Krieg Der Totale Freak	69	Kahlschlag	112
Die Gruppe König Keine Zeit	133	Katzentage	114
Die Kerzen True Love	134	Ke Koi Koi Should be mine	135
Die letzten Kinder im Paradies	48	KULTUR*KOSMOS	115

L

Live View	68
Lords of Chaos	110

M

MAIRIMASIL - Yanira	38
Meine peinliche Mutter	58
Milchmänner	61
Min Homo Syster	93
My Birth	99
My Gay Sister	93
My Pleasure	98

N

Neko no hi	114
------------	-----

O

Opera About Poland Opera o Polsce	118
-------------------------------------	-----

P

Performance Night	100
Permissiv	40
Prost Melone Pep	137

R

Rå	114
REAL FAKE	55
Resväskan	101
Ribakit	71
Rose Empire	63
Rotor Der Zorn des Kalek	133

S

Sardinien	39
SMOKING HUT ON STONES Dark Secrets	134
Snake	89
Stikk	97
Subbotnik No Wummen No Cry	135
Summer Hit	73
SUSHI	87
Sweet as Candy	47

T

Terrifying! High Clouds Mein Zuhause	136
The Apocryphal Prince	91
The Blackgod	119
The Factory	88
The Suitcase	101
TWEENER	96

V

verschneckt	64
Vestigia	57

W

Wcielenie	92
Welt Unter	109
Wenn er kommt, dann schießen wir.	41
Wolfgang	34
Wooden Peak Swarm	137

Y

YOUR FUTURE	44
-------------	----

Z

Zahme Tierchen	35
----------------	----

Uli Rose, Strandkorbvermieter:

**„Warum in
die Ferne
schweifen,
...“**



ROSTOCKER

EIN ECHTES KIND DER KÜSTE

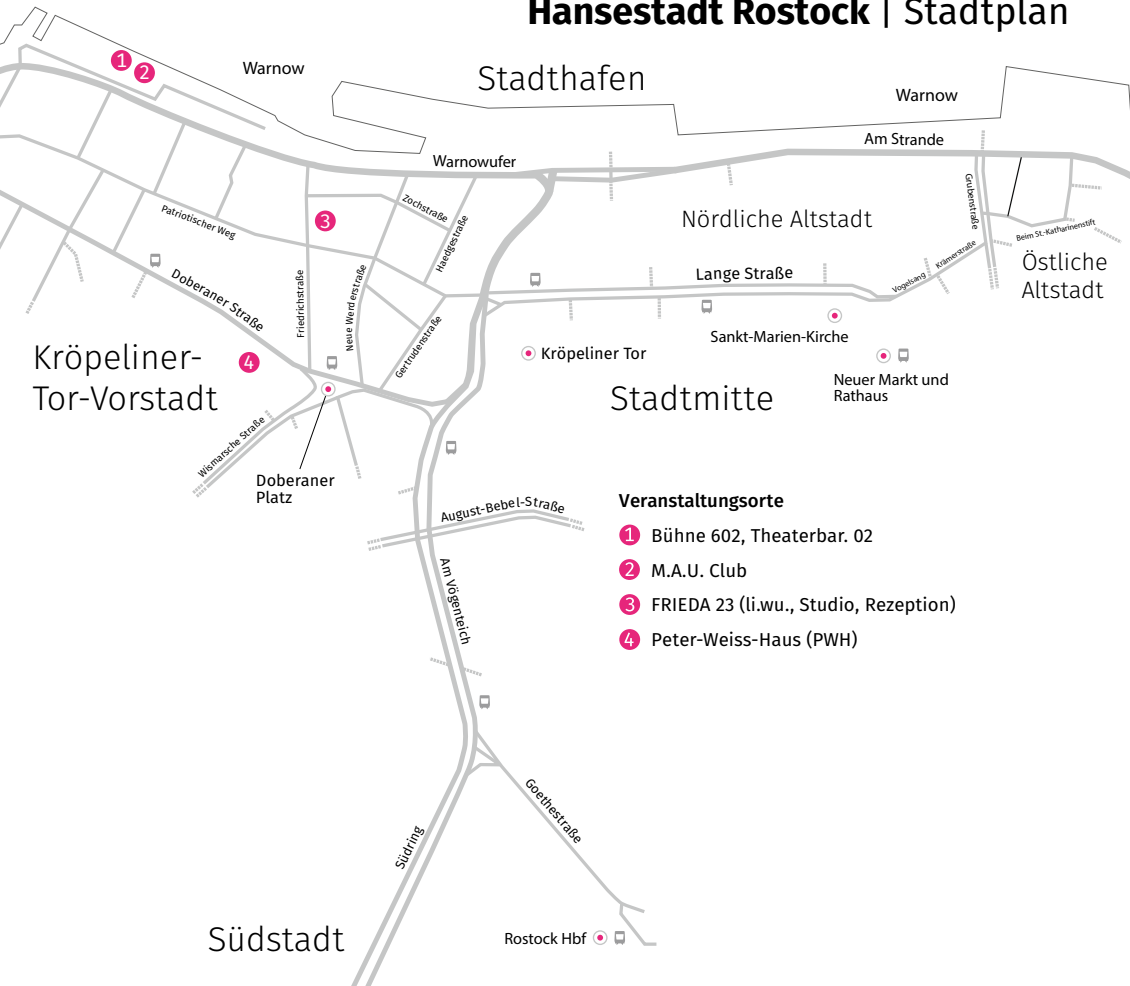
BIER
BEWUSST
GENIESSEN.
Klimaneutral.

STIMMZETTEL

JUNGER FILM PUBLIKUMSPREIS

	1	2	3	4	5	6			
phänomenal	☐	☐	☐	☐	☐	☐	war nix	#1 Ich Will #2 Instruktionen #3 Der Junge mit dem Teddy #4 Blaue Stunde #5 Wolfgang #6 Zahme Tierchen	1
phänomen.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	war nix	#7 MAIRIMASIL – Yanira #8 Sardinien #9 Permissiv #10 Wenn er kommt, dann schießen wir.	2
phänomenal	☐	☐	☐	☐	☐	☐	war nix	#11 YOUR FUTURE #12 GüiRL - Downtown #13 ELI – EIN PORTRAIT #14 Sweet as Candy #15 Die letzten Kinder im Paradies	3
phänomenal	☐	☐	☐	☐	☐	☐	war nix	#16 Alles muss man selber machen #17 It will #18 341 #19 REAL FAKE #20 Das Mädchen, das kein Vampir sein wollte #21 Vestigia #22 Meine peinliche Mutter	4
phänomenal	☐	☐	☐	☐	☐	☐	war nix	#23 Gähnende Gleichgültigkeit #24 Milchmänner #25 Barbie Girl #26 Rose Empire #27 verschneckt	5
phänomenal	☐	☐	☐	☐	☐	☐	war nix	#28 Live View #29 Der Totale Krieg Der Totale Freak #30 CHILDREN'S DAY #31 Ribakit #32 Aye, Aye! #33 Summer Hit	6

Hansestadt Rostock | Stadtplan



Veranstaltungsorte

- 1 Bühne 602, Theaterbar. 02
- 2 M.A.U. Club
- 3 FRIEDA 23 (li.wu., Studio, Rezeption)
- 4 Peter-Weiss-Haus (PWH)



Das FISh-Team bedankt sich bei allen Helfern, Partnern, Unterstützern und Förderern des Festivals. Besonderen Dank an Manuela Schwesig, FISh Schirmherrin und Ministerpräsidentin des Landes.